

قصة بوليسية للأولاد

لغز القناع الملون



Looloo

www.dvd4arab.com



مفاجأة في محطة السكة الحديد



لم يكن « تختخ » قد انتهى من إفطاره بعد ، عندما سمع صوت جرس التليفون . . كان الصوت ، طويلاً في البداية ، فعرف أنها مكالمة خارجية . . أسرع إلى التليفون ، فعرف الصوت الذى يتحدث . . قال « تختخ » : أهلاً « مصطفى » من أين تتحدث؟

رد « مصطفى » : من الإسكندرية . لقد اشتقت إليك وإلى الأصدقاء . سوف أصل في قطار الواحدة إلى القاهرة . . وأرجو أن تكون في انتظارى . .

قال « تختخ » مبتسماً : أهلاً بك ، لقد إشتقنا إليك أيضاً ، وسوف تجدنى في انتظارك في الكافتيريا . وضع « تختخ » السماعة ، بعد أن انتهت المكالمة ، وعاد يكمل إفطاره . . وقعت عيناه على ساعة يده . كانت تشير إلى

التاسعة صباحاً . هذا يعنى أن الوقت لا يزال مبكراً ، وأنه
يستطيع أن يذهب إلى الأصدقاء ليخبرهم بوصول « مصطفى »
وقضائه معهم عدة أيام . انتهى « تختخ » من الإفطار .
وبداً يلبس ملابسه . اتجه إلى التليفون ، وطلب « محب » .
« وقال له : صباح الخير يا « محب » . لقد حدثني صديقنا
« مصطفى » من الإسكندرية منذ قليل ، وسوف يصل
في قطار الواحدة . ما رأيك لو اجتمعنا عند « عاطف »
وذهبنا إلى المحطة معاً ؟ .

قال « محب » : فكرة طيبة . سوف أتصل « بعاطف »
و « لوزة » وسوف نكون في انتظارك . إلى اللقاء .
قال « تختخ » : إلى اللقاء .

وضع السماعة . ثم أخذ طريقه إلى حجرته . لمعت في
ذهنه فكرة أن الأصدقاء لم يقوموا بمغامرة منذ مدة ، وهم الآن
على استعداد لاعتبار أى شيء يحدث لغزاً - يستحق الحل -
وفكر لحظات ثم هرش رأسه وقال مغمغماً : فكرة . فكرة
مدهشة . إنها تذكرنى بأيام زمان . أيام الألغاز الأولى .
بعد ساعة . كان الأصدقاء قد اجتمعوا في فيلا « عاطف »
كمعادتهم . فقال « محب » : لقد مضى وقت طويل . دون

مغامرة . . أخشى أن تمر الأجازه دون أى حركة منا .
لوزة : من يدري . قد تظهر مغامرة . بينما نحن جالسون .
ظل الأصدقاء يتحدثون . إلا « نوسة » التى لم تتحدث
أبداً . . كان هناك منظر يلفت نظرها . ولم تدر إلا و « عاطف »
يهزها قائلاً : ما الذى يشغلك . . إننا نتحدث منذ مدة ،
كأنك تجلسين وحدك ! !
التفت « نوسة » إليه . وكأنها لم تسمع ما قاله ، فضحك
الأصدقاء . .

لوزة : دعوها تفكر . ربما تعثر لنا على مغامرة بين أفكارها .
استغرقت « نوسة » مرة أخرى في مراقبة ذلك المنظر . كان
هناك رجل أجنبى ، ظل يروح وييجئ أمام الفيلا ، ثم يخرج
من جيبه ورقة وقلماً ، ويدون بعض الأشياء . ثم يضع الورقة
في جيبه . . لم تتحدث « نوسة » ولم تخبر الأصدقاء ، ظلت
ترقب الرجل ، حتى لا تلفت نظره . فلو أنها قالت للأصدقاء . .
وراقبوه جميعاً ، فقد ينصرف .

عاطف : لقد تأخر « تختخ » . والوقت يمر ، وقد لا نلحق
ب« مصطفى » في المحطة .

لوزة : لا يزال الوقت مبكراً ! !

نظرت في ساعة يدها . ثم قالت : إن القطار قد غادر
الإسكندرية ، منذ نصف ساعة فقط .

تمطى « محب » في كرسيه ، وقال : إتنى أشعر بالكسل .
إن المغامرة تجعلنا أكثر نشاطاً . أليس كذلك يا « نوسة » ؟ !
نظر الأصدقاء إلى « نوسة » التي كانت مستغرقة في مراقبة
الرجل . ثم ضحكوا جميعاً . نظرت « نوسة » إليهم وهي
لا تفهم ماذا قالوا .

قالت « لوزة » وهي تبسم : ما الذي يأخذك منا ؟
نظرت لهم « نوسة » قليلاً . ثم قالت بهدوء : اسمعوا
ما سوف أقوله لكم . وعليكم ألا تتحركوا . وألا تنظروا حولكم .
يجب أن تظلوا كما أنتم ، وإلا ضاعت المفاجأة .

قفزت « لوزة » من مكانها ، وهي تقول بصوت مرتفع : مفاجأة !
نظرت لها « نوسة » في عتاب . ثم ابتسمت وقالت :
لقد قلت لكم . لا تتحركوا يبدو أننا أمام مفاجأة طيبة ،
أو مغامرة مثيرة !

حبس الأصدقاء أنفاسهم ، وتعلقت عيونهم « بنوسة » .
صمت « نوسة » قليلاً . ثم قالت : أمامي بالضبط - لا يجب
أن يلتفت أحدكم ، حتى لا يتزعج الرجل . أو تلفت نظره -

أمامي بالضبط رجل يبدو أنه أجنبي . منذ مدة وهو يدور
حول الفيلا . أحذركم مرة أخرى ، لا يلتفت أحدكم ، حتى
لا يشك الرجل فينا . إنه منذ مدة ، يدور حول الفيلا .
ويدون بعض الملاحظات . يبدو أننا سوف نكون هدفاً لشيء .
صمت الأصدقاء قليلاً . ثم سأل « عاطف » : هل
هو أمامك الآن ؟ .

قالت « نوسة » وما تزال عينها على الرجل الأجنبي ،
الذي كان يدون بعض الملاحظات : نعم ، إنه أمامي مباشرة
الآن . وسوف أصف لكم كل حركة يقوم بها حتى لا يلتفت
أحدكم . وحتى تكونوا على علم بما يحدث . لقد طوى الورقة
ووضعها في جيبه . إنه يتحرك الآن . لكنه ، لا يتعد .
إن حركته ، حول الفيلا كما هي . إنه يستدير . وينظر
إلى الفيلا المجاورة . إن ظهره في اتجاهنا . تستطيعون أن
تنظروا الآن . بسرعة .

التفت الأصدقاء في اتجاه الرجل . كان ظهره ناحيتهم
وقد أخرج الورقة وبدأ يرسم خطوطاً .

قالت « نوسة » بسرعة : هيا . عودوا إلى وضعكم السابق
فقد يلتفت فجأة .

عاد الأصدقاء إلى
جلستهم العادية . . وقال
« محب » يجب أن نتصل
« بتختخ » الآن . . إنه
يستطيع أن يراقب الرجل
دون أن يلفت نظره
قالت « نوسة » :
لا يتحرك أحد . . أقترح
أن يذهب أحدنا إليه . .
« عاطف » مثلاً . . على
أن نكون مستعدين لأي
حركة قد يقوم بها .
وقف « عاطف »
مسرعاً . . ثم أخذ
طريقه إلى الرجل . .
التفت الرجل فجأة . .
ثم أخذ طريقه مبتعداً . .
أسرع « عاطف » خلفه . .



كان الأصدقاء يراقبون
تلك المطاردة المثيرة وكل
منهم يضع تصوراً لنهايتها !
قالت « نوسة » :
يجب أن تتحرك بسرعة
يا « محب » فقد يبتعد
الرجل « عاطف » ثم يقع
شيء لا نتوقعه ! !
أسرع « محب » هو
الآخر خلف « عاطف » .
كان « عاطف » لا يزال
يتابع الرجل الذي أصبحت
خطواته أسرع . وأوسع . .
جسرى « عاطف » حتى
يلحق بالرجل وعندما
أصبح خلفه تماماً . .
استدار الرجل فجأة . .
حتى أن « عاطف »



اصطدم به فأنفجر الرجل ضاحكاً - كان « محب » يتابع ما يحدث - فلم يكن قد اقترب تماماً . نظر « عاطف » لحظة إلى الرجل . ثم انفجر في الضحك هو الآخر ، حتى أن « محب » دهش لهذه المسألة . ودهش أكثر عندما رآهما يسيران معاً في اتجاهه اقترب الاثنان من « محب » الذى نظر إلى الرجل قليلاً . ثم انفجر ضاحكاً هو الآخر . وقال : يجب أن نتصل « بتختخ » بسرعة . . إن هذه خدعة طيبة ! !

سار الثلاثة ، حتى اقتربوا من فيلا « عاطف » . . عندما كانت « نوسة » و « لوزة » تنظران في دهشة . وهما تريان الرجل الأجنبى يسير مع « عاطف » و « محب » ، وعندما اقترب الثلاثة من « نوسة » و « لوزة » . . كان الجميع يضحكون . فقد كان الرجل الأجنبى . هو نفسه « تختخ » متذكراً . .

جلس الأصدقاء . . وسألت « لوزة » : لماذا فكرت في حكاية التذكر هذه ؟ ضحك « تختخ » وقال : أنتم تعرفون أن « مصطفى » صديقنا من هواة المغامرات . . ولقد فكرت أن أبدأ لقاءه بمفاجأة . . فتذكرت . . وعندما اقتربت من

الفيلا . . ورأيتكم مجتمعين . . فكرت أن أجرب فيكم خدعة التذكر ! !

ضحك الأصدقاء ، وقالت « نوسة » : لقد أجدها تماماً . . إننى منذ وقعت عيني عليك تصورت أنك أحد الجواسيس أو أحد أفراد عصابة كبيرة .

ضحك « تختخ » وقال : لقد تعمدت أن أقف ناحيتك أنت بالذات . لأننى أعرف أنك ستفكرين كثيراً قبل أن تتحركى !

كانت الساعة تقترب من منتصف النهار . عندما قال « عاطف » : يجب أن نتحرك الآن ، حتى نستطيع أن نكون فى المحطة . فى وقت مناسب .

تختخ : إننى أقترح أن أذهب وحلى . حتى تكون المفاجأة قوية « لمصطفى » فلو ذهبنا جميعاً . . لن تكون اللعبة كاملة !

نوسة : لا بأس اذهب وحدك . وسوف نظل فى انتظارك حتى تعود ومعك « مصطفى » ، الحقيقة أنه صديق طيب . ولا أنسى تلك الأيام التى قضيناها معه فى الإسكندرية فى الصيف الماضى .

حياتهم « تختخ » وانصرف في طريقه إلى المحطة ، وعندما
كانت الساعة تدق الثانية عشرة والنصف . . . كان « تختخ »
يجلس في بوفيه المحطة . . . جاء الجرسون فطلب كوباً من عصير
الليمون . . . وعندما كان يرشف الليمون المثلج . . . لفت نظره
رجل أجنبي . . . ينظر له كثيراً . . . أخذ « تختخ » يشغل نفسه
بمشاهدة المسافرين لكنه في نفس الوقت ، كان يرقب الرجل
الأجنبي خفية .

كان الرجل الأجنبي ممثلي الجسم طويل اللحية والشارب . .
يجلس هادئاً يرشف فنجاناً من الشاي . . . وكاد « تختخ »
ينسى ما جاء من أجله لولا أن دقت ساعة المحطة الواحدة
وأعلن مكبر الصوت . . . عن وصول قطار الإسكندرية . وقف
« تختخ » لكنه فجأة ، لم ير الرجل الأجنبي . . . ولم يكد بخطو
خطوة واحدة ، حتى جاءه الجرسون يقدم له مظروفاً . ولما
سأله عن صاحبه . . . أشار الجرسون إلى الرجل الأجنبي ، الذي
كان يغادر المحطة في تلك اللحظة . قال « تختخ » : قال
لك أن توصله لي ؟ !

الجرسون : نعم يا أستاذ . . . أشار عليك وطلب مني
توصيل المظروف .

تختخ : هل أنت متأكد أنه كان يعنني أنا بالذات ؟ .
الجرسون : نعم . . . لقد أشار إليك بضع مرات . .
بينما كنت تقوم من كرسيك وقال لي أعطه له . .
اشتدت دهشة « تختخ » فهو لا يعرف هذا الرجل . .
لكنه ابتسم وهو يفكر . . . ربما ظن الرجل أنني أجنبي مثله . .
وقد خدعة الشكر .

دس « تختخ » الخطاب في جيبه . . وأسرع إلى الباب
الحديدي . . . كان ركاب قطار الإسكندرية قد بدءوا
يتوافدون . . . ظل يرقبهم واحداً ، واحداً ، لعله يجد بينهم
صديقه . . . « مصطفى » . . . لكن « مصطفى » لم يظهر . .
ظل « تختخ » واقفاً . . . بجوار باب الخروج الحديدي .
لكن « مصطفى » لم يظهر ولم يكن أمامه إلا أن ينصرف . .
تذكر المظروف الذي في جيبه . . . فابتعد عن البوابة وأخرجه . .
كان الخطاب ثقيلاً . . . فتحه بحذر ، وكانت المفاجأة . .
كان المظروف يحتوي على باسبور . . . وبطاقة لاستلام حقيبة
من أمانات السكة الحديد . . . باسم « هانز بوسن » . . . فتح
« الباسبور » وقرأ اسم صاحبه . . . كان « هانز بوسن » أيضاً . .
نظر « تختخ » حوله . . . فربما كان هناك من يرقبه . .

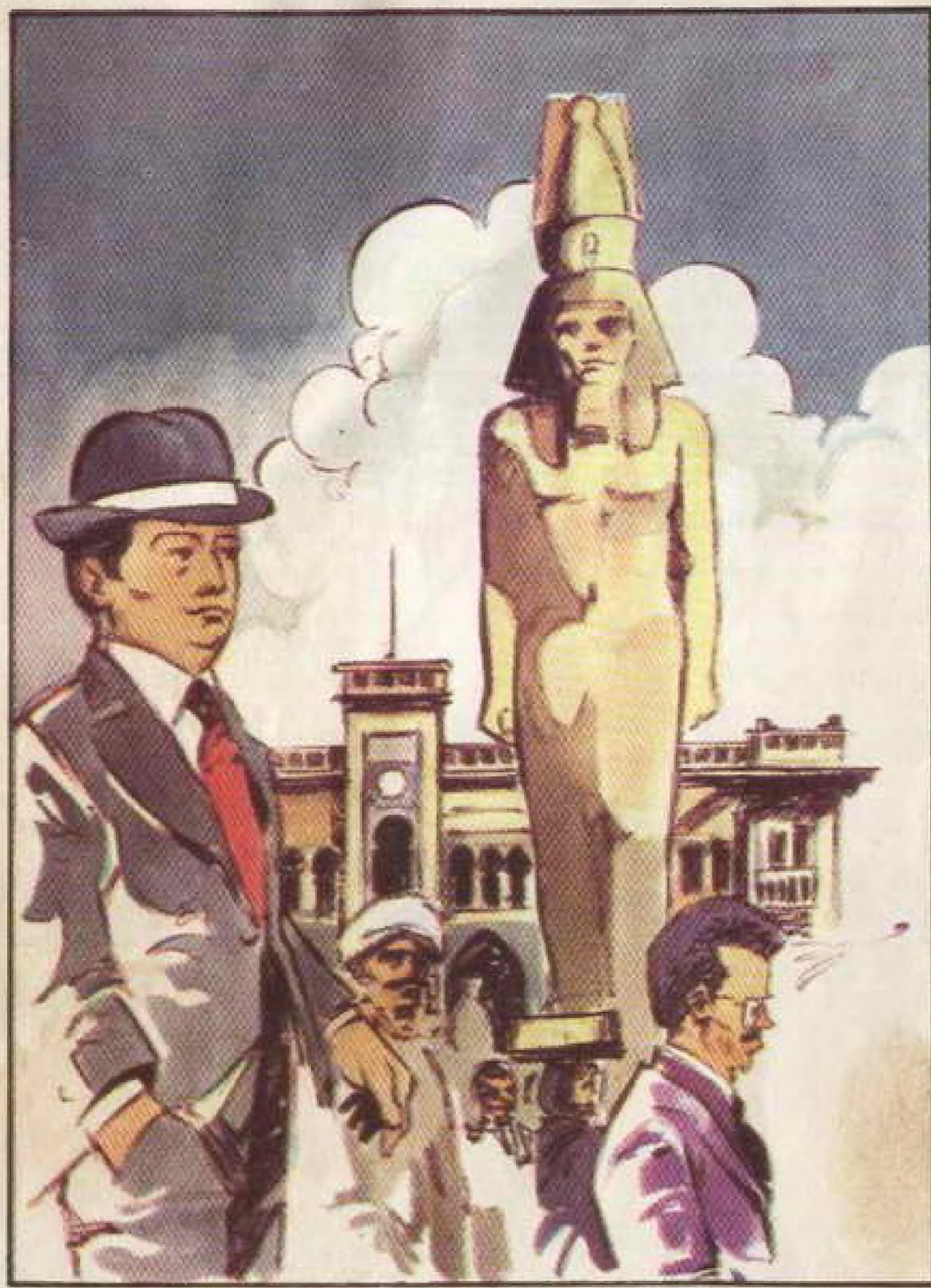
لم يكن أحد ينظر إليه . . لم يكن هناك سوى زحام المسافرين . .
بين حاضرين ومستقبلين . ومسافرين . وصوت ميكروفون
المحطة وهو يقطع صوت حركة الناس . ليعين عن موعد
قيام قطار أو موعد وصول قطار آخر . . أخذ « تختخ » يمر
بعينيه على اللافتات المعلقة . . حتى قرأ « أمانات » . . خطا
خطوة في اتجاه مكتب الأمانات . . لكنه تردد . . توقف وظل
يفكر : هل يذهب لاستلام الحقيبة ؟ وما هي هذه الحقيبة ؟
وماذا فيها ؟ وهل يسلمها له موظف « الأمانات » ؟ ! . .
أسئلة كثيرة ظل يفكر فيها . وأخيراً . . اتجه إلى باب المحطة .
للخروج فقد استقر رأيه على أن يجتمع بالأصدقاء أولاً .
وعندما وقف عند الباب الخارجى . . كان ميدان « رمسيس »
المتسع . يعج بحركة المشاة والسيارات . وكان تمثال « رمسيس »
الثانى . يحتل الثلث الأخير من الميدان بناפורته التى كان
يتناثر رذاذ مائها على وجوه الأطفال الذين كانوا يلعبون حولها .
أسرع يستقل الأتوبيس إلى محطة المترو . . ثم من محطة
المترو إلى « المعادى » وعندما أصبح هناك فكر أن يذهب
إلى بيته أولاً حتى يتخلص من الماكياج . الذى أصبح
لا داعى له . .

فى البيت عرف أن صديقه « مصطفى » قد اتصل به .
 واعتذر ، لأنه قد اضطر إلى تأجيل سفره إلى القاهرة لعدة
أيام ، وأنه سوف يتصل به مرة أخرى . .
 انتهى « تختخ » من إزالة الماكياج ، وغير ملابسه . ثم
صحب « زنجير » الذى استقبله بمرح ، وأخذ طريقه إلى
الأصدقاء فى فيلا « عاطف » . .

كان الأصدقاء يرحون . وهم يتذكرون مقامراتهم السابقة . .
 ويتذكرون ذلك الضيف الذى قضوه بصحبة صديقهم
« مصطفى » وكان منهم يعد برنامج زيادة حتى يستمتع
« مصطفى » بالأيام التى سوف يقضيها بالقاهرة . . لكن فجأة .
صاحت « لوزة » : إن « تختخ » وحده ، ليس معه سوى « زنجير » !!
نوسة : لعل « مصطفى » فى بيت « تختخ » بعد عشاء
السفر ! !

محب : خصوصاً وأن « تختخ » قد أبدل ملابسه . .
وأزال الماكياج .

ظل الأصدقاء يرقبون « تختخ » وهو يقترب منهم بدراجته
حتى وصل إليهم . ولم يستطع « محب » أن ينتظر . فصاح :
لماذا أنت وحدك ؟ أين « مصطفى » ؟ . . ؟



ووصل «تختخ» إلى باب الحديد . وقد تغير شكله من الولد السمين إلى الخواجة الأنيق

ضحك «عاطف» وقال : أرجو ألا تكون هناك خدعة جديدة ! !

كان يبدو على «تختخ» التفكير . . فلما جلس بينهم قال : إننا أمام لغز جديد .

نظر الأصدقاء له بتساؤل وقد لمعت عيونهم بعد سماع كلمة «اللغز» . . وفي هدوء أخرج «تختخ» «الباسبور» ثم ألقاه على المنضدة الصغيرة التي أمامهم . . نظر الأصدقاء إلى «الباسبور» ثم نظروا إليه . . وقالت «نوسة» : ماذا يعني هذا ؟

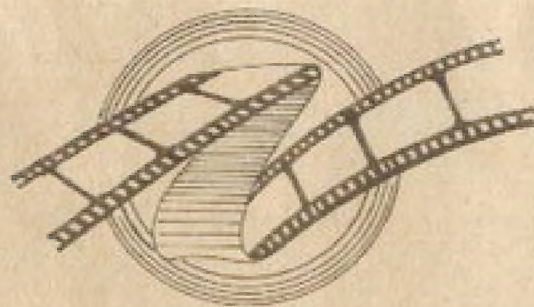
أخرج «تختخ» بطاقة الأمانات . . ثم وضعها أمامهم . . نظر إليها الأصدقاء في دهشة . . وقال «عاطف» : ما هذا ؟ وبدأ «تختخ» يحكي لهم ما حدث . .

كانت وجوه الأصدقاء تتابع الحديث بدهشة . . بينما كان «زنجر» يغط في نوم عميق . . وعندما انتهى «تختخ» من كلامه . . قالت «نوسة» : أقترح أن نتصل بالفتش «سامي» فوراً .

عاطف : يجب أن نفكر قليلاً ! !

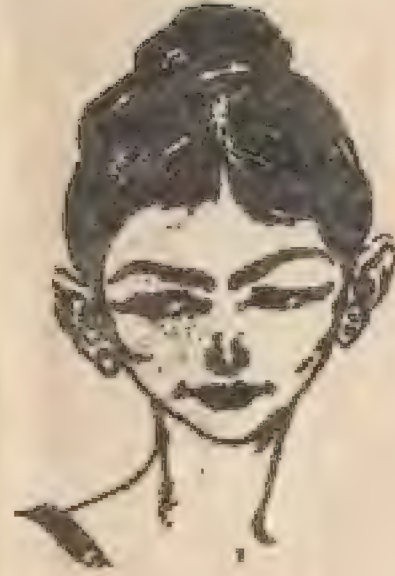
لوزة : ولماذا التفكير يبدو أننا أمام عصابة !

محب : ولهذا يجب أن تفكر ! !
أخيراً قال « تختخ » : إتنى مع « نوسة » يجب أن نتصل
بالمفتش « سامى » فوراً . .
أسرع « عاطف » إلى التليفون . . واتصل بالمفتش « سامى »
فعرف أنه فى مهمة سرية خارج القاهرة . . وعندما أخبر
الأصدقاء . . قالت « نوسة » : ينبغي ألا نضيع وقتاً . . يجب
أن نتسلم الحقيبة فوراً ! !



ماذا في الحقيقة ؟

صمت الأصدقاء أمام اقتراح « نوسة » كانوا يفكرون في التصرف الصحيح . . .
مرت لحظات لم يكن يقطعها أي صوت . رفع « زنجير » رأسه . يتطلع إليهم وكأن صمتهم أيقظه . نظر إليه « تختخ » وابتسم قائلاً :
إن « زنجير » لا يستطيع النوم إلا على أصواتنا .



نوسة

ابتسم الأصدقاء ابتسامات هادئة وشملهم الصمت مرة أخرى . حتى قطعه « محب » قائلاً : من الممكن أن نتسلم الحقيقة . ثم نسلّمها للشرطة إن هذا ليس ضد الأمانة !
نظر له الأصدقاء دون أن يتحدث أحدهم ، أو يوافق على اقتراحه . . . أخيراً قال « تختخ » : إنني أنضم إلى رأي « محب » و « نوسة » يجب أن نتسلم الحقيقة ونرى ما فيها

قد يكون شيئاً غير ذي قيمة . . وفي جميع الأحوال سنبذل الشرح

وافق الأصدقاء . بعد مناقشات طويلة . . استأذن « تختخ » للانصراف : حتى يستطيع أن يشكر من جديد . ويذهب إلى تسلم الحقيقة . . نظر له « زنجير » ثم تمطى . وتبعه مسرعاً . وقال « تختخ » : وهما يقترب من باب الحديقة :
موعدنا عندى فى السادسة . ثم خرج وقفز على دراجته . وانطلق ومعه « زنجير » إلى البيت وفي نصف ساعة عاد إلى شخصية الرجل الأجنبي ثم انطلق وحده إلى محطة المترو وأخذ ينظر حوله . خوفاً من أن يكون أحد يتبعه . وعلى المحطة كان يقف قلماً . وبرغم أن موعد وصول المترو لم يكن قد حان . . إلا أن « تختخ » شعر أن المترو قد تأخر كثيراً
نظر حوله يتأمل الواقفين على المحطة في انتظار المترو كان كل واحد مشغولاً بنفسه . . غير أنه في طرف الرصيف كان يقف اثنان يتطلعان إليه باهتمام . . ويتحدثان . . كان يبدو أنهما يتحدثان عنه . . حاول أن يشغل نفسه بأي شيء . . حتى لا يفكر فيهما . . فقد يكون مخطئاً . . إلا أنه لم يستطع . . كان ينظر تجاههما في حذر . . حتى لا يشعرا بأنه يراقبهما .

قطعت الصمت صفارة المترو فتأهب «تختخ»
 وعندما وصل المترو إلى المحطة . قفز بسرعة داخله .
 لكن لدعشه الشديدة ركب الاثنان نفس العربة ووقفا قريباً
 منه . . . ظل يرقبهما بحذر . . . كانت عيونهما لا تغيب عنه
 انطلق المترو ، وظل الاثنان يراقبانه ويتحدثان . . . فكر في
 خطة جريئة . . . حتى يحدد موقفه وموقفهما . . . اقرب
 منهما كثيراً . . . حتى لم يعد بينهما مسافة كبيرة . وحتى كان
 يستطيع أن يسمع حديثهما . لكنهما كثفا عن الكلام . . .
 فكر مرة أخرى . ثم بدأ يتبعد عنهما . . . لينتقل إلى عربة
 أخرى . . . ظل ينظر في اتجاهيهما فلم يرهما . وتأكد أنه
 لم يكن المقصود . أو أنه قد هرب منهما عند محطة
 «السيدة زينب» رآهما يدخلان نفس العربة التي يجلس
 فيها . . . عرف أنهما نزلا في المحطة عندما توقفت المترو ثم عادا
 إلى العربة بسرعة . تأكد هذه المرة أنهما يتبعانه . ولا بد
 أن الحقيبة كانت السب . وعندما وصل المترو إلى محطة
 باب اللوق . أسرع بالاختفاء بين زحام الناس . وما إن
 خرج إلى الشارع حتى وجد - لحسن الحظ - تاكسيًا
 أشار إليه بسرعة فوقف . ركب التاكسي وهو يقول للسائق :

أرجوك . أريد أن أصل إلى محطة باب الحديد . . . لألحق
 بالقطار !!

عندما تحرك التاكسي . تنفس «تختخ» بازدياح . . .
 لقد أفلت منهما في النهاية . . . كانت الشوارع مزدحمة . . .
 حتى أن التاكسي كان يتحرك ببطء . . . لكنه في النهاية وصل
 إلى ميدان «رمسيس» . . . تلك بسرعة من التاكسي وانجبه
 إلى داخل المحطة . ثم إلى مكتب «الأمانات» كانت المحطة
 شديدة الازدحام . . . حتى أنه كان يمر بصعوبة . . . في
 النهاية وصل إلى المكتب . . . كان المكتب مزدحمًا بالناس
 ووقف في الصف الذي كان يتحرك ببطء . . . وعندما وصل
 إلى الموظف أبرز «الباسبور» وبطاقة استلام الحقيبة . . .
 نظر الموظف في «الباسبور» وتطلع إليه . . . خشي «تختخ»
 أن يشك فيه الموظف . . . فدخل في تفاصيل لا يعرفها قد
 تنتهي في قسم الشرطة . . . لكن الموظف أخذ البطاقة ونظر
 إليها . . . ثم اختفى قليلاً بين أكوام من الحقائق . . . وعاد
 وهو يتسم . . . قدم الحقيبة إلى «تختخ» الذي تسلمها
 بسرعة . . . وانصرف . . . وعندما خرج من باب مكتب
 «الأمانات» رأى الاثنان اللذين كانا يتبعانه في المترو . . .

لم يكونا ينظران تجاهه . فأسرع بالخروج . تجاوز باب
المحطة . فاستقل تاكسي . وعندما ألقى بنفسه في التاكسي
قال للسائق : المعادي من فضلك ! !

نظر « تختخ » إلى الحقيقة التي معه . . . كانت حقيقة
صغيرة من نوع « السامسويت » وكانت من ذلك النوع الذي
لا يفتح إلا بالأرقام . لم يشغل باله بهذه المسألة . . . كان التاكسي
يقطع الطريق بسرعة . . . بينما « تختخ » يتأمل « النيل » الهادئ . . .
تذكر الرجلين اللذين كانا يتبعانه . . . وأدرك أن للحقيقة أهمية
كبيرة . . . وعندما توقف التاكسي أمام بيته . . . أسرع بالخروج .
وهو يقدم للسائق النقود . . . ثم دخل البيت . لم تكن الساعة
قد تجاوزت الخامسة بعد . . . أسرع « تختخ » إلى داخل البيت .
فأزال الماكياج ونزع ملابس التنكر ثم استلقى على سريره .
لم يكن يفكر في الحقيقة . ولم يكن يفكر في الرجل الأجنبي
الذي رآه في الصباح في المحطة . كان لا يزال يفكر في الاثنين
اللذين تبعاه من محطة المعادي . فكر « تختخ » كيف استطاعا
أن يتبعاه إلى محطة السكة الحديد . . . ورغم أنه فكر في هذه
المسألة كثيراً ، إلا أنه في النهاية لم يتوصل إلا لاحتمال واحد .
أن يكونا قد تبعاه وسط زحام محطة « باب الموق » ثم استقلا

تاكسي خلفه . . . فلاحقاً به عند المحطة . . . لكن زحام المحطة
أخفاه عنهما . . . ! !

ظل « تختخ » في سريره . حتى سمع صوت الأصدقاء
يسبقه صوت « زنجر » الذي كان يرحب بهم . . . أسرع إليهم
في الحقيقة وهو يحمل الحقيقة السوداء الصغيرة . . . ما إن رآه
الأصدقاء حتى صاحبت « لوزة » : رائع ! ! هذا هو اللغز
في يدك ! !

التف الأصدقاء حول « تختخ » الذي كان لا يزال يفكر . . .
نظر إليهم ثم قال : ينبغي أن أحكي لكم ما حدث لي قبل أن
نبدأ في فتح الحقيقة . . . أو التفكير فيها .

لوزة : هل حدث شيء ؟

تختخ : مسألة غريبة حدثت لي في محطة « المعادي » ! !
أخذ « تختخ » يقص للأصدقاء ما حدث له . . . من
هذين الاثنين اللذين ظلا يتبعانه ، وعندما انتهى من حكايتهما
سأل « عاطف » : هل هما مصريان ؟

تختخ : نعم ! !

عاطف : دعنا منهما الآن . . . وهما بنا نبحث في حل لهذه
الحقيقة . . . فهي تبدو ممتلئة بالأسرار . . .

ضحك الأصدقاء . . . ثم بدأوا يتأملون الحقيقة . . .
ويقبلون فيها . . . ويتوقفوا جميعاً عند لغز الأرقام . . . فكيف
يمكن فتحها . . . دون أن يعرف أحدهم الرقم الذي تفتح به . . .
قالت « لوزة » : دعونا نقترح بعض الأرقام . . . ثم نقوم
بتجميعها ! !

اقترح « محب » رقماً . . . وقام بتجميعه . . . فلم تفتح
الحقيقة .

ضحك الأصدقاء . . . ثم قام « عاطف » بنفس المحاولة . . .
ولكن الحقيقة أيضاً لم تفتح . قالت « نوسة » : نبدأ برقم (١)
إلى اليسار . . . ثم بقية الأرقام بعده . . . فإذا فشلنا جربنا رقم (٢)
وهكذا . . . وهي الطريقة الوحيدة التي ستؤدي إلى نتيجة . . .
تختع : لكنها تستغرق وقتاً طويلاً . فهذا يعني أننا نجرب
كل الأرقام ! !

صمت الأصدقاء . . . وبدأ كل منهم يفكر في طريقة
في نفس الوقت . . . كانت « نوسة » تقوم بتجربتها الصعبة .
سمع الأصدقاء صوت سيارة النجدة تقترب من منزل
« تختع » ثم تتوقف غير بعيدة منه .

قال « تختع » : هل يذهب أحدنا لمعرفة الأخبار . . .

تحرك « عاطف » بسرعة في اتجاه السيارة . . . كانت
تقف أمام قبلاً صديقهم « مجدى » فأسرع إليه وسأله عن
الحكاية . . . فأخبره « مجدى » أن سرقة ضخمة قد حدثت
عندهم . . . نظر إليه بدهشة . . . ثم سأله : أى نوع من
السرقة ؟ !

مجدى : مجموعة نادرة من المجوهرات ! !

عاطف : هل عرقم السارق ؟

مجدى : أبدأ !

انطلق « عاطف » مسرعاً إلى الأصدقاء . . . وعندما اقترب
منهم رأى الحقيقة مفتوحة .

وقف « عاطف » يحدق في محتويات الحقيقة . . . ثم
سأل : من الذى فتح الحقيقة ؟ !

لوزة : « نوسة » هي التي فتحتها . . . لقد كانت تجربتها
بطيئة ولكن مؤكدة . . . ومن حسن الحظ أن الأرقام المطلوبة
كانت أرقاماً صغيرة فتجمعت بسرعة .

تختع : وما العمل الآن . . . ؟

نوسة : نفتح العلبة التي وجدناها في الحقيقة .

كانت داخل الحقيقة علبة بيضاء متوسطة . . . ولم يكن



معها شيء آخر . أمسك « تختخ » بالعلبة . ثم هزها . كانت ثقيلة نوعاً . . قال « تختخ » : إنها علبة من النوع الذي يستخدم في حفظ الأشرطة السينمائية . فتح « تختخ » العلبة . ومالت الدهشة وجوه الأصدقاء . . لقد كان في العلبة فيلم سينمائي . رفع « تختخ » الفيلم وعرضه أمام الضوء . فرأى صوراً بها مجموعة من الأشخاص لم يتبينهم جيداً . نظر إلى الأصدقاء . وقال : يجب أن ننقل إلى الصالة حتى نعرض الفيلم .

تحرك الأصدقاء . . غير أن « محب » سأل « عاطف » : لم تقل لنا ماذا رأيت في الخارج ! ! عاطف : ياه . . . لقد شغلتنى الحقيقة . . هناك سرقة ضخمة حدثت في قبلا صديقنا « مجدى » . . توقف « تختخ » الذى كان يسبقهم . . فاقرب منه « عاطف » وهو يهز رأسه . . ابستم « تختخ » قائلاً : مغامرتان في يوم واحد . . إن هذا كثيراً ! ! ضحكت « لوزة » وهي تقول : تعالوا تفتح فرعاً ثانياً للمغامرين الخمسة ! تقدم الأصدقاء داخل القبلا . . وجلسوا في الصالة . . بينما كان « تختخ » قد احتل لإحضار آلة السينما التي عنده . . ولم تمض لحظات . . حتى كان الشريط يدور . وأطفئت الأنوار . كان الأصدقاء يحبسون أنفاسهم . وعيونهم معلقة بالحائط الذى كانت تتابع الصور عليه . . كان الفيلم ملوناً بصور طريق « الكباش » في الأقصر . . وبين صفى « الكباش » كانت تسير مجموعة من السواح . . وبينهم مرشد سياحي . . يشرح لهم . . كانت كاميرا التصوير تقترب من بعض التماثيل

حتى يبدو ضخمة جداً ثم تتوقف قليلاً . . . وتعود إلى استعراض الطريق . . . ثم فجأة . . . أصبح الشريط أبيض . . . أوقف « تختخ » آلة العرض . وأضاء النور . أغلق الأصدقاء أعينهم . . . حتى لا تتأثر بالضوء . وشيئاً فشيئاً . . . بدءوا يفتحون عيونهم

بعد لحظات . . . قال « تختخ » : نحن في حاجة إلى مشاهدته مرة أخرى . . . قام وأعاد الفيلم . . . ثم أطفأ النور وبدأ عرض الفيلم مرة أخرى . . . بدأت الصور تتابع فجأة . . . صاح « عاطف » : أوقف الفيلم ! !

أسرع « تختخ » وأوقف الفيلم عند لقطة معينة كانت صورة لأحد « الكباش » وقد رسم عليه فرع نبات . . . ظلت اللقطة ثابتة أمامهم وقال « عاطف » : ألا يعني هذا شيئاً ؟

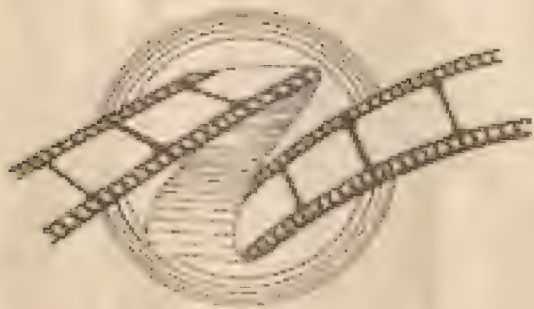
ظل الأصدقاء يتأملون فرع النبات . . . دون أن ينطق أحدهم بحرف . . . قال « عاطف » : فلنكمل الفيلم لكن

يجب أن نتذكر فرع النبات فقد ركز المصور عليه ! ! أدار « تختخ » الفيلم . . . فبدأت الصور تتحرك . . . وفجأة ،

صاح « تختخ » : إنه هو ! !

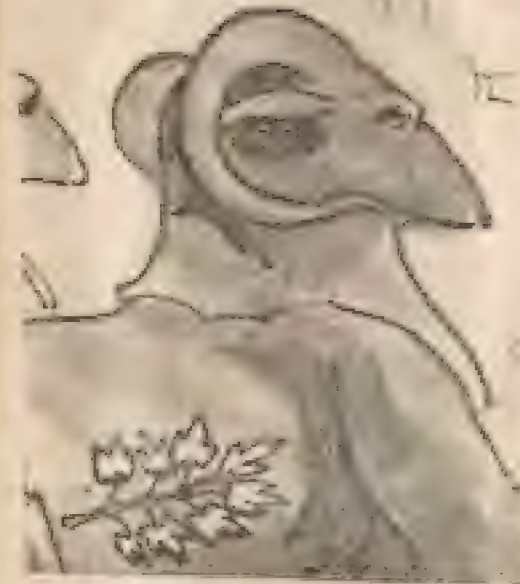
صحب : من ؟

تختخ : الرجل الأجنبي الذي قابلني في المحطة أعاد « تختخ » الشريط بسرعة . . . ثم أداره . . . وعندما جاءت اللقطة التي فيها الرجل ، أوقف « تختخ » الفيلم وهو يصبح : انظروا جيداً ! !



فجأة . . اختفى الأثر

توقفت صورة الرجل على الشاشة ، وظل الأصدقاء ينظرون إليها . كان الرجل طويلاً حتى كان يبدو أطول من الموجودين كلهم . . تبدو على وجهه ابتسامة واثقة عيناه يظهر فيهما الذكاء الواضح . .



قال « تختخ » : أرجو أن تحفظوا هذه الملامح جيداً . . . فقد نلتقى به . . . أدار « تختخ » ما كينة العرض فبدأت الصور في تتابعها ، حتى جاءت اللقطة التي يظهر فيها فرع النبات . . أسرع « تختخ » بوقف آلة العرض ، وثبت اللقطة ، ثم قام من مكانه واقترب من اللقطة . . ثم وضع إصبعه على فرع النبات . . وقال : هل تقصد هذا ؟ . . قال « عاطف » : نعم إنه مرسوم باليد . . كأنه إشارة

إلى شيء ما . . أو طريق ما !

عاد « تختخ » إلى مكانه . . ثم أدار ما كينة العرض . . فتتابع الصور من جديد حتى انتهى الفيلم . . أضاء النور . . ففرقت الغرفة في الضوء . . ولم يفتح الأصدقاء أعينهم مباشرة . . كان لابد أن يفتحوا عيونهم ببطء . . حتى تعود على الضوء . . ظلوا صامتين . . كان كل منهم يفكر في الفيلم . . أخيراً قالت « نوسة » : هيا ننتقل إلى الحديقة ! !

خرج الأصدقاء الواحد بعد الآخر . . حتى استقروا في الحديقة . . وقال « عاطف » : هل نسيت جريمة السرقة التي حدثت في قبلا صديقنا « مجدى » أظن أنه يجب أن نذهب إلى هناك ! !

وقف « تختخ » . . فنبح « زنجير » الذي كان ينام عند قدميه . . ثم وقف بقية الأصدقاء وأخذوا طريقهم إلى قبلا صديقهم « مجدى » .

ما إن وصلوا إلى هناك . . حتى كان « مجدى » يأخذهم إلى حجرة الصالون حيث عرفوا أن رجال الشرطة قد انصرفوا منذ قليل . . وفي الصالون . . جلسوا مع الأستاذ « سامح » والد « مجدى » الذي حكى لهم الحكاية . . لقد خرجت أسرة



يتوقف الفيلم عند أحد الكباش . وكان مرسوماً عليه فرع شجرة

الأستاذ «سامح» يوم الخميس آخر النهار . . لتناول العشاء
عند جدة «مجدى» . . وعندما عادوا بعد السهرة . . وجد
الأستاذ «سامح» خزينته مفتوحة ، وقد اختفت منها
المجوهرات . . سأل «تختخ» : ألم يكن أحد في القنبل ؟

سامح : لا ! !

تختخ : والشغالين ؟

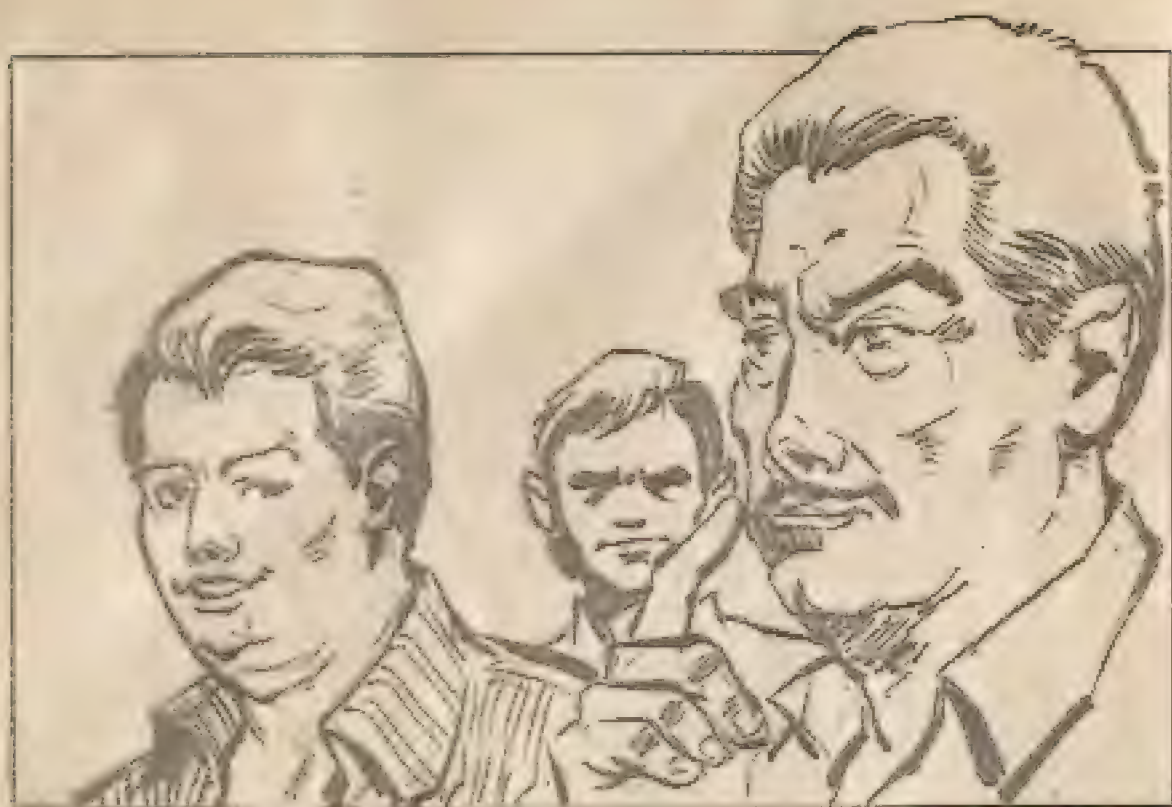
سامح : الشغالة سافرت في أجازة منذ أسبوع والطباخ ،
يأتى أربع مرات في الأسبوع . . ولم يكن موجوداً في تلك
الليلة . . والجناينى ، يأتى ثلاث مرات في الأسبوع ، وقد
أوصلناه إلى بيته ونحن في طريقنا إلى بيت والدتى . وهو رجل
أمين نعرفه من زمن بعيد .

دخلت والدته «مجدى» تحمل أكواب الليمون . . فقدمتها
للأصدقاء الذين حيوها وشكروها . . وأخيراً سألت «نوسة» :
هل تسمح لى يا عمى بسؤال عن تلك المجوهرات ؟

رد الأستاذ «سامح» : بالتأكيد ! !

نوسة : هل فى مجموعة المجوهرات شىء ذو أهمية
خاصة ؟

فكر الأستاذ «سامح» قليلاً ثم قال : فعلاً . . هناك



تحفة أثرية توارثتها أسرتنا من قديم الزمن . تمثل كبشاً من الذهب في فمه زمردة نادرة .

تختخ : هل هي تحفة مشهورة عالمياً . . ؟

الأستاذ « سامح » : إلى حد ما . فهناك بعض الخبراء الأجانب يحضرون للفرج على المجموعة . . وعادة ما يبدون إعجابهم بزمردة « الكبش » .

وتشعب الحديث حول الآثار والمجوهرات المسروقة وقال « تختخ » : لسوء الحظ أن المفتش « سامي » وهو من أكفأ

رجال البحث الجنائي ليس موجوداً . . . وإلا لعثر على اللصوص
بسرعة .

الأستاذ «سامح» : على كل حال : يقوم رجال
الشرطة ببذل مجهود عظيم وقد قام الشاويش «علي» باستدعاء
كل خبراء مقاومة هذا النوع من السرقات .
نظر الأصدقاء بعضهم إلى بعض . وابتسمت «لوزة» .
وقالت : وما هو رأي الشاويش في هذه السرقة ؟

رد الأستاذ «سامح» : إنه يبدو متفائلاً ! !
كادت المقابلة أن تنتهي عندما قامت «نوسة» وهمسست
في أذن «تختخ» بوضع كلمات ثم عادت إلى مكانها
وبدلت علامات التفكير على وجه «تختخ» مما استرعى انتباه
الأصدقاء . . . واستأذن الأستاذ «سامح» ودخل غرفة مكتبه
وقالت «لوزة» متسائلة : ماذا قالت لك «نوسة» يا «تختخ»
وشغل تفكيرك ؟ !

تختخ : قالت ما كان يجب أن تفكر فيه جميعاً بعد
أن سمعنا تفاصيل سرقة المجوهرات . . . كان يجب أن نلاحظ
أنه ربما كانت هناك علاقة بين «الكباش» الذهبي وطريق
«الكباش» الذي ظهر في الفيلم ! !

عاطف : معها حتى إنها فكرة . . . تنطج ! أي
رأس ! !

محب : دعك من الهزار الآن . . . لقد خطر لي أيضاً
أن جماعة الأجانب الذين رأيناهم في الفيلم ربما كان أحدهم
من متاعده مجموعة المجوهرات ! !

تختخ : إنكم تفكرون إلى النتائج بسرعة . . . من المستحيل
أن تحدث مثل هذه المصادفة !
نوسة : ليس في الدنيا مستحيل ! !

قال «تختخ» موجهاً حديثه إلى «مجدى» : هل يمكن
أن يأتي والدك معنا لمشاهدة فيلم ؟
مجدى : أعتقد أنه سيوافق .

أسرع «مجدى» خارجاً . . . وبعد لحظات عاد ومعه
والده . . . وانتقلوا جميعاً إلى قبلا «عاطف» حيث أدار
«تختخ» الفيلم .

ابتسم الأستاذ «سامح» في الظلام وهو يقول : لقد
كنت مع هذا الوفد السياحي في الأقصر . . . وقد صورنا
هذا الفيلم فعلاً . . . لكن يبدو أن بعض أجزاءه غير موجود ! !
تختخ : وهل تعرف هؤلاء الأجانب ؟

الأستاذ «سامح» : أعرف بعضهم . .
لوزة : لكن حضرتك لم تظهر في الفيلم !
الأستاذ «سامح» : إن الفيلم غير مكتمل . . لكن
أين عثرت عليه ؟ !

ابتسم «تختخ» وقال : بينا الأصدقاء ينظرون إليه ،
إنها قصة طويلة سوف أحكيها لسيادتك فيما بعد !
صمت «تختخ» قليلاً ثم قال : سوف أعيد الفيلم أمامك
مرة أخرى وهناك شخصية معينة ، سوف أشير عليها . لعلك
تعرفها .

أطفا «تختخ» النور ، ثم أدار آلة العرض . . وبدأ
الفيلم يظهر . وعند شخصية الرجل الأجنبي ، أوقف آلة
العرض . ثم أشار على الرجل وقال : هذا الرجل . هل تذكره ؟
حديق الأستاذ «سامح» في الرجل . . ثم قال : أذكره . .
لكني لا أعرف اسمه . . أذكر أن بيته من يدعى «هوسن»
أو «بوسن» . . لا أدري . ولقد زارني في البيت . . مع
آخرين . وكان ممن شاهدوا الزمردة . . وأبدى إعجابه بها ! !
عاطف : ألم تره بعد ذلك ؟

الأستاذ «سامح» : لا أذكر . لكن لماذا كل هذه الأسئلة ؟

ابتسم «تختخ» وقال : هذا أيضاً يتعلق بتلك القصة
التي سوف أحكيها لسيادتك عندما تنهى كل الأبحاث التي
نقوم بها !

استأذن الأستاذ «سامح» ثم انصرف يصحبه «مجدى»
وعندما أصبح الأصدقاء وحدهم . كان يبدو أنهم قد بدأوا
يكونون فكرة عن حكاية الرجل الأجنبي . وعن سرقة زمردة
«الكبش» ! !

كانت الساعة قد اقتربت من التاسعة مساء . . وكان
عليهم أن ينصرفوا . قال «تختخ» : علينا أن نجتمع هنا غداً
صباحاً . لنرى ماذا سوف نفعل . . وأنت يا «عاطف»
احتفظ بالحقيبة . . وضع الفيلم بداخلها . لكن لا تنسى
الرقم الذي تفتح به ! !

انصرف الأصدقاء . . وصعد «عاطف» و «لوزة»
إلى حجرتيها . . وعندما استعدا للنوم . كانت الحقيبة
السوداء ، بجوار سرير «عاطف» . .

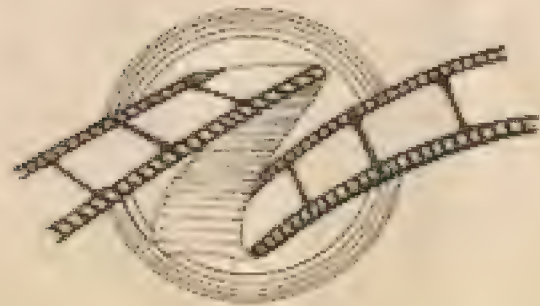
كانت أصوات السيارات تصل إلى «عاطف» الذي
استغرق في التفكير . ومن بعيد سمع صوت دقات الساعة . .
من خلال الراديو . . كانت تعلن الحادية عشرة . . فعرف



أنه قضى وقتاً طويلاً في التفكير . . . وعندما نظر في اتجاه
« لوزة » رآها مستغرقة تماماً في النوم . . . اعتدل . . . ومد يده
يبحث عن الحقيبة . . . كانت موجودة في مكانها أغلق عينيه . .
ولم تمض دقائق ، حتى كان قد استغرق في النوم . .

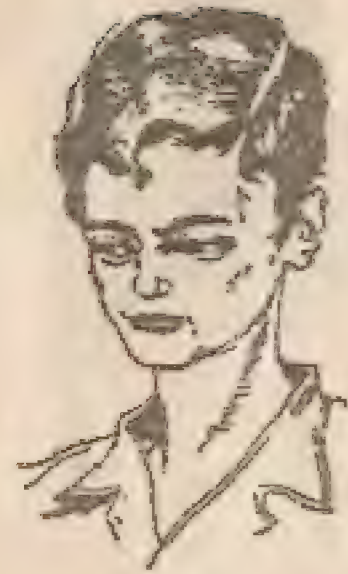
عندما استيقظ « عاطف » من نومه . . . إجهت عيناه
إلى الحقيبة . . . لكنه لم يجدها . . . وعندما نظر في اتجاه
« لوزة » لم يجدها . . . ووجد النافذة التي بجوارها مفتوحة . .

كان الضوء يغمر المكان . . . وأشعة الشمس تدخل في هدوء
من النافذة المفتوحة . . . لم يتحرك « عاطف » من فراشه . .
ظل راقداً . . . كان يفكر : لماذا أخذت « لوزة » الحقيبة ؟
ظل « عاطف » يفكر ، بينما كانت دقائق الساعة تأتيه
من الخارج هادئة بطيئة . . . كانت الساعة الثامنة . . . وعندما
بدأ يتحرك من فراشه . . . كانت أفكار كثيرة قد بدأت تغزو
رأسه .



السفر إلى هناك

لم يكده «عاطف» يصل
إلى الباب . . . حتى كانت
«لوزة» تدخل الحجرة قال
«لوزة» صباح الخير . . . «لوزة»
أين الحقيقية ؟
نظرت له «لوزة» في
دهشة . . . فكيف يسألها
عن الحقيقة . . . إنها كانت
بجوار سريريه . ولذلك نظرت
له قائلة : صباح الخير . . . الحقيقة كانت بجوار سريرك . . .
هل اخففت ؟ !



عاطف

نظر إليها «عاطف» وهو يقول : لا داعي للهزار . . .
أين الحقيقة ؟ هزت «لوزة» رأسها في دهشة : لم أرها . . .
ليس في هذا أي هزاز !
لم يرد «عاطف» . . . كان موعد الأصدقاء قد اقترب . . .
فتزلا إلى الحديقة ولم تمض دقائق حتى وصل «محب»

و «نوسة» ثم وصل «تختخ» و «زنجر» كان يبدو على
الأصدقاء الحماس للعمل . . . إلا أن «عاطف» و «لوزة»
كانا في حالة صمت شديد . وربما خجل أيضاً . . . قال
«تختخ» : والآن أين الأصدقاء . . . هل توصل أحدكم إلى
فكرة ما ؟

تحرك «عاطف» في كرسيه ، ثم قال : الفكرة الوحيدة
التي خطرت لي هي . . . أين ذهبت الحقيقة ؟
نظر الأصدقاء إلى «عاطف» غير مصدقين . . . حتى أن
«زنجر» نبج نباحاً قصيراً . ثم رفع رأسه في اتجاه «تختخ»
الذي مد يده يداعبه . سألت «نوسة» : هل اخففت الحقيقة
أم هو مقلب من مقابلك الظرفية ؟

أخذ «عاطف» يحكي لهم بالضبط ما حدث . منذ
دخل الغرفة . حتى راح في النوم . . . وأني حديثه بقوله :
«الذي أذكره جيداً . أن النافذة كانت مغلقة . فليس من
عادتي ولا من عادة «لوزة» أن تتركها مفتوحة !

نظر «عاطف» إلى «لوزة» التي هزت رأسها تؤكد
كلام «عاطف» . وصمت الأصدقاء لا يدرون . ماذا
يفعلون . . .

أخيراً قطع « تختخ » صمتهم قائلاً : إن الحقيقة ليس
بها سوى الفيلم و « الباسبور » ونحن قد رأينا الفيلم . وأظن
أننا نذكر تفاصيله جيداً . فقد شاهدناه مرات عديدة .
علينا أن نفكر جيداً . . . وبتريز . خصوصاً وأن « عاطف »
قد أشار أمس إلى فرع نبات مرسوم على أحد التماثيل في
طريق « الكباش » . ثم هناك اختفاء المجوهرات من فيلا
صديقنا « مجدى » وخصوصاً زمردة الكباش !

قالت « نوسة » : أهم ما يجب أن نفعله هو أن نتحرك .
لقد حصلنا على الحقيقة ولم نبغ الشرطة . . ثم فقدنا الحقيقة .
ويجب أن نستردها .

محب : ليس من السهل استرداد الحقيقة دون معونة
الشرطة . . وكيف نبغ عن فقد الحقيقة دون أن نذكر
الحقيقة . . إننا نتخبط .

تختخ : نعم . . لقد كان قرار إخفاء الحقيقة عن رجال
الشرطة قراراً خاطئاً ولعل هذا يعلمنا ألا تقع في مثل هذا
الخطأ في المستقبل .

عاطف : ما رأيكم لو سافرنا إلى الأقصر . . دعونا نفتش
طريق الكباش هذا . . خاصة المكان الذى عليه فرع النبات .

تختخ : بالمناسبة . . أى نبات كان ؟

سكت الأصدقاء جميعاً ثم ردت « نوسة » : الحقيقة
أنه نبات غير مصرى . . فقد فكرت فيه طويلاً ولم أجد أنه
ينسب إلى أى نوع من النباتات التى تزرع في مصر . .
محب : ما رأيكم أن نسأل الأستاذ « سامح » إنه أستاذ
في النبات . . وربما يكون قد شاهد الفرع !

أسرع « تختخ » إلى سماعة التليفون واتصل بالأستاذ
« سامح » الذى قال : نعم . . أتذكر هذا الفرع إنه فعلاً
ليس من النباتات المصرية . . ولكننا نحاول زراعته في مصر . .
وهناك تجارب تجرى عليه في جزيرة النباتات في أسوان .

وسكت الأستاذ « سامح » لمحظات ثم قال : بالمناسبة
فإن مجموعة السواح الذين رأيتهم في الفيلم كان في نيتهم
زيارة أسوان بعد الأقصر .

تختخ : شكراً يا سيدى ! !

وضع « تختخ » سماعة التليفون وقال للأصدقاء : أماننا
رحلة إلى أسوان . .

محب : أسوان . . لماذا ؟

تختخ : إننى أتصور أن مجموعة الأجانب الذين كانوا

في طريق الكباش هم الآن في أسوان . . ففرع النبات الذي
رسم على طريق الكباش إشارة إلى أسوان . . وقد علمت من
الأستاذ « سامح » أنهم ذاهبون إلى أسوان !

دأبت مناقشة سريعة . . وسرعان ما استقر رأى المغامرين
على أن يقوم « عاطف » بالاتصال بمحطة السكة الحديد .
ليسأل عن أول قطار إلى أسوان . . وبسرعة تحرك « عاطف »
واتصل بالمحطة . . فعرف أن أول قطار يقوم اليوم سوف يتحرك
في الرابعة عصراً . ويصل إلى أسوان في السادسة مساء الغد .
وأن الأماكن الموجودة قليلة لكثرة عدد السياح . قال « تختخ » :
سوف أنطلق الآن لأحجز خمسة مقاعد إلى أسوان . وعليكم
أن تجهزوا أنفسكم

عندما كان « تختخ » يقف أمام شبك التذاكر في المحطة ،
كانت عيناه تتفحصان كل السياح الموجودين . كان يبحث
بينهم عن ذلك الرجل الأجنبي الذي شاهده أمس . . والذي
أرسل له المظروف . وكان يحاول أن يستمع إلى أحاديثهم .
لعله يلتقط اسم « هاتر بوسن » صاحب « جواز السفر » . .
كان الصف طويلاً أمام شبك التذاكر . فظل « تختخ »

يرقب صالة المحطة الواسعة بكل حركتها التي لا تتوقف .
وعندما أصبح أمام الشباك تماماً . . قدم النقود إلى موظف
التذاكر . ثم سأله : هل أستطيع مصاحبة كلب معي ؟
نظر له الموظف قليلاً ثم قال : إن هذا ممنوع . . وهناك
عربات لنقل الحيوانات إن كنت تريد .

فكر « تختخ » قليلاً . وتذكر « زنجير » وكيف يمكن
أن يفارقه . . في تلك المغامرة الجديدة . . ثم في النهاية قال :
لا بأس يمكن أن يركب عربة الحيوانات ! !

في البيت . أخبر والده ووالدته برحيله إلى أسوان مع
المغامرين . فقال الوالد : هناك في فندق « كترأكت »
صديق قديم لي اسمه « مسعود عبد الرحيم » يجب أن تتصل به .
وسوف يعاونكم كثيراً ! !

قام والد « تختخ » وكتب خطاباً لصديقه القديم « مسعود
عبد الرحيم » قدمه « لتختخ » الذي حيا والديه . وصحب
« زنجير » بعد أن أخذ كل ما يحتاج إليه وانصرف .

في قبالا « عاطف » كان بقية الأصدقاء في انتظار

« تختخ » . . وما إن رآوه . . حتى رفع « عاطف » يده ونظر في
ساعته ثم قال : نستطيع أن نصل إلى المحطة في وقت مناسب !
انطلق الأصدقاء إلى محطة « المعادي » وتوقفوا في انتظار
المترو . لحظة وظهرت الدهشة على وجه « تختخ » كان ينظر
في اتجاه معين . . اقرب منه « محب » وسأله : ماذا هناك ؟ . .
همس « تختخ » في هدوء : هذان ما حدثكما عنهما
أمس . . قال « تختخ » ذلك دون أن يشير في اتجاههما
لكن « محب » الذي تابع المكان الذي ينظر إليه « تختخ »
رآهما . . وصل المترو . . فتفرز الأصدقاء داخله . . وعندما
نظر « تختخ » في اتجاه الاثنين لم يتحركا من مكانهما
انطلق المترو . . وجلس الأصدقاء . . ومعهم « زنجر » يلاحظون
تتابع المناظر من النافذة .
قبل الساعة الرابعة . . كان الأصدقاء يقفون على رصيف
محطة السكة الحديد في انتظار القطار المتجه إلى أسوان
لم تنض لحظات . حتى سمعوا ميكريفون المحطة يعلن وصول
القطار . . استعدوا جميعاً . . حتى إذا وقف القطار . . عند
الرصيف انطلقوا يبحثون عن أماكنهم . . بينا كان « تختخ »
يصاحب « زنجر » إلى عربة الحيوانات . . ولما اطمأن عليه .

عاد بسرعة إلى حيث كان الأصدقاء . . كانت حركة المحطة
ما تزال نشطة . . المسافرون والمودعون . . والباعة . .
مضت فترة ثم دق جرس المحطة معلناً قيام القطار
نظر « تختخ » حوله . . كان السواح يملأون القطار
نظر إلى الأصدقاء ثم هز رأسه . . فهموا أنه يقصد معنى
واحد . . إن هذه فرصتنا . . فقد نجد بينهم من يصلح ليكون
أول الخبط .

تتابع الخطوات حتى خرجوا من بني سويف . وبدأ
العروب ينشر ألوانه فوق الأشياء
عجلات القطار في دوراتها . . تجعل المظركله وكأنه
فيلم سينمائي إلى عالم مجهول .

قال « محب » : لقد بدأت أشعر بالجوع !
اتسمت « نوسة » وهي تفتح حقيبتها . . ثم تقدم له
بعض الساندويشات . . وكذلك بقية الأصدقاء .

قام « تختخ » متجهاً إلى بوفيه القطار يطلب لهم شايًا
كان يمشي بين المقاعد ببطء متفحصاً الوجوه . . لكن شيئاً
لم يلتفت نظره . . وعندما عاد . . كان الأصدقاء قد انتهوا
من طعامهم . . كان الوقت يمر ببطء خصوصاً وأن

المغامرين كانوا يتمنون الوصول بسرعة إلى أسوان . وعندما بدأت الأحاديث تخفت . . ثم تنهى ، ويستسلم الجميع للنوم . . كانت « لوزة » أول من نام قال « تخنخ » لعاطف و « محب » : علينا أن نقوم بالحراسة بالتناوب . كل منا ثلاث ساعات . وسوف أبدأ بحراستكم . . ثم « عاطف » وأخيراً « محب » ! !
نوسة : وأنا ألا أشارككم حراستكم ! !

تخنخ : إلنا ندخر قواك لما سوف يحدث . . هيا نامي . . حتى تكوني مستعدة .

أغلقت « نوسة » عينيها . فقد كانت تشعر بالرغبة في النوم . سحبت العطاء على « لوزة » وعليها . وكذلك فعل « عاطف » و « محب » وظل « تخنخ » مستيقظاً .

لم يكن هناك صوت سوى صوت عجلات القطار ودورانها الرتيب . . كان « تخنخ » يستمع إلى تلك الأصوات وهو يذكر سريره في البيت الآن ويتذكر « زنجير » ونومه في حجرة الحيوانات .

فجأة . . سمع « تخنخ » صوتاً كان الصوت يأتي بعد منتصف العربة بعدة مقاعد . أنصت « تخنخ » أكثر . . وعلم من أن المتحدث كان يرفع صوته . حتى يسمعه

زميله . . بسبب ارتفاع صوت العجلات إلا أن « تخنخ » لم يكن يستمع إلا إلى كلمات متناثرة . . أنصت أكثر . ثم ملأت الدهشة وجهه . . لقد سمع اسم « بومن » تصور للحظة أنه يحلم . لكنه ظل منصتاً . ردد بينه وبين نفسه « هائر بومن » قام من مكانه بهدوء . . وكأنه في طريقه إلى دورة المياه في القطار كان يمشى بلا صوت . . ولحسن الحظ . . كأن ظهر المتحدثين في اتجاهه فلم يره أحدهما . . تمهل قليلاً . . فإذا به يسمع مرة أخرى « صديقنا بومن » حدد مكان المتحدث بسرعة . . ثم استمر في طريقه . . وصل إلى دورة المياه . . توقف بداخلها قليلاً . ثم عاد . كان الظلام يغطي العربة . . حتى أنه لم يستطع أن يرى إلا شبحي الرجلين وقد لاذا بالصمت . وتظاهرا بعدم الاهتمام وسارا حتى جلس بخوار « عاطف » وظل مستيقظاً . . نظر في ساعته . . لقد انقضت أربع ساعات هل يوقظ « عاطف » ؟ . . إنه لم يكن يشعر بالرغبة في النوم ولذلك ظل مستيقظاً يتربص أن يستمع مرة أخرى لهذين السائحين . . لكنهما لم يتحدثا بعدهما . وعرف أنهما ناما . بدأت أشعة الفجر تتسلل إلى الوجود . . فتح « عاطف » عينيه . ثم نظر إلى « تخنخ » . كان يجلس نائماً . انهم

ثم هزه برفق . . فتح « تختخ » عيشه بسرعة . . وعندما وقعت عيناها على « عاطف » ابتسم . قام « عاطف » وجلس مكان « تختخ » الذي أخذ مكان « عاطف » ثم استغرق في النوم مباشرة

بدأت الحركة في العربة . . فاستيقظ الأصدقاء ما عدا « تختخ » الذي كان لا يزال نائما . . وبدعوا الواحد بعد الآخر ، يذهب إلى دورة المياه . ثم يعود . . وبدأت « نوسة » تقدم لهم الإفطار . . يأسكويت ومربي . وقطعا صغيرة من الجبن . . كانوا يأكلون وهم ينظرون إلى « تختخ » الذي كان لا يزال مستغرقا في النوم

عندما توقفت القطار في محطة الأقصر . . كان « تختخ » قد استيقظ . . وتناول إفطاره . . وعندما بدأت حركة القطار كان « تختخ » ينظر من النافذة . . وفجأة صاح : إنه هو ! !



ذواللحية الحمراء



عرب

كان « تختخ » ينظر إلى شخص يقف على رصيف المحطة . يتحدث مع آخر يقف في إحدى نوافذ عربة القطار . ولم يكن الرجل الواقف على الرصيف إلا الشخص الذي التقى به « تختخ » في بوقه المحطة أكثر من هذا أنه كان يحمل

حقيبة سوداء مثل الحقيبة التي أخذها « تختخ » من الأمانات . وكان بها الفيلم الحقيبة التي سرقت من غرفة « عاطف » دون أن يعرفوا كيف ! !

التف الأصدقاء حول « تختخ » الذي حاول الجري والقفز من القطار . ولكن الوقت كان قد فات . فقد زاد القطار من سرعته وأصبح النزول منه انتحارا لا شك فيه . قالت « لوزة » ماذا حدث يا « تختخ » إنك شديد

تختخ : لقد رأيت الرجل الذي أعطائي إيصال
الحقيقية على رصيف المحطة الآن . ويده حقيقية سوداء مثل
حقيقية الفيلم . وكان يتحدث مع شخص ! !

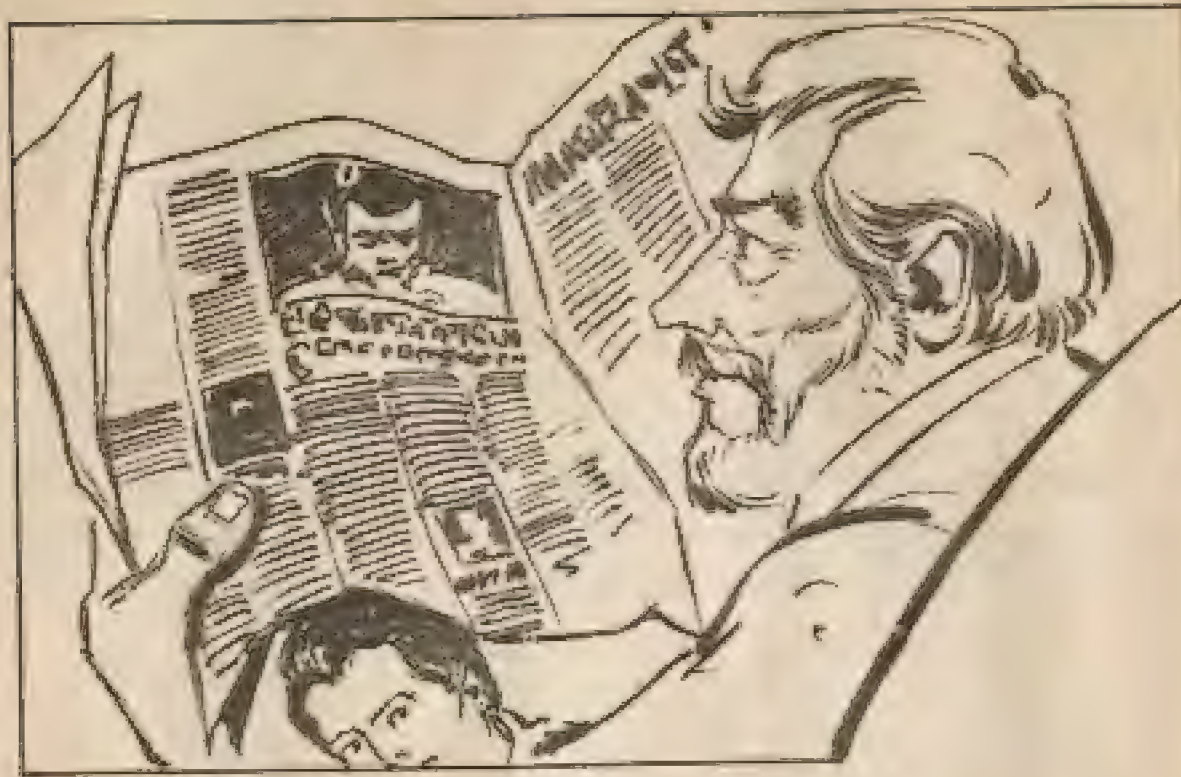
لوزة : مع أى شخص ؟

تختخ : كان يتحدث مع شخص في هذه العربة .
في نهايتها . لعله أحد الرجلين اللذين سمعتهما أمس يتحدثان
عن « بوسن » . ولكني لم أتيقن ملامحهما جيدا فقد كانت
أضواء القطار مطفأة

عاطف : هل في إمكانك أن تتعرف عليهما ؟

تختخ : سأحاول ! !

قام تختخ ، وانطلق في ممر العربة ينظر هنا وهناك
لحظة دون أن يفصح عن غرضه . ودق قلبه سريعا
عندما شاهد رجلا يخفي وجهه خلف جريدة انهمك في
قراءتها . كان قريبا من النافذة التي دار عنها الحديث .
وتظاهر تختخ أن سينا وقع منه . وانحنى على الأرض
يبحث عنه . واستطاع أن يرى الرجل . وعرفه على الفور
إنه صاحب جواز السفر . وأدرك أنهم في الطريق الصحيح



أكمل طريقه إلى نهاية العربة ثم عاد ليجلس بين الأصدقاء .
ولم يخبرهم بما حدث أمس

ظهر الحماس على وجوه الأصدقاء . وقالت « لوزة » :
لو كان معنا « زاجر » الآن . لكننا قد احتفظنا بشيء .

نوسة : ماذا تقصدين

لوزة : كان سيحتفظ برائحة الرجل

ابنسم : تختخ : وقال : إننا سوف تحتفظ بالرجل نفسه

سنقوم بمراقبته حتى أسوال

صبت الأصدقاء . . وبدأت صور الجبال . . والحقول . .
تأخذ انتباههم . . كانت الجبال المرتفعة . . وقد شقها طريق
القطار . تجعل داخل العربات مظلماً قليلاً ثم تعود العربات
إلى الضوء عندما ينتهي أحد الجبال .

نظر « محب » في ساعة يده وقال : إننا نقرب من
« أسوان » . . بقيت ثلاث ساعات ! !

جلس الأصدقاء يرسون خطة التحرك داخل أسوان .
قال « تختخ » : إن أهم شيء . . أن يظل الرجل تحت
أعيننا . . وعندما نتأكد من المكان الذي سوف يثقل فيه .
علينا أن نذهب للحاج « مسعود عبد الرحيم » صديق والذي
فسوف يفيدنا كثيراً . وحتى نطمئن على مكاننا .

بدأت آثار أسوان في الظهور . مع انتشار الغروب
الذي كان يجعل للأشياء معنى مختلفاً . . وعندما توقف القطار
في محطة أسوان . . كان كثيرون بالأون الأرصفة .

ظل « تختخ » يراقب الرجل ذا اللحية الحمراء . . لكن
فجأة اختفى في الزحام . . أسرع بين السياح يبحث عن
الرجل . . لكن صوت الميكروفون شد سمعه . . لقد كان
يشادى اسمه . توقف « تختخ » قليلاً يفكر : هل يعلم أحد

في أسوان أنه موجود ! ! وهل هو مهم إلى هذه الدرجة ! !
مرة أخرى . . ارتفع صوت الميكروفون يقول : الأستاذ
توفيق خليل توفيق « يتوجه إلى مكتب ناظر المحطة ! !
نظر الأصدقاء إلى بعضهم . . وكان « تختخ » قد عاد
إليهم .

عاطف : لقد وصلت شهرتك إلى أسوان ! !

نوسة : أظن أن والدك فعل شيئاً ! !

اتجهوا إلى مكتب ناظر المحطة . وقدم « تختخ » نفسه
وما إن تطلق باسمه حتى تقدم منه رجل متوسط السن . . طيب
الملامح . . ذو لحية بيضاء . . تمالأ وجهه ابتسامة رقيقة وقال :
أهلاً يا توفيق ! !

نظر « تختخ » إلى الرجل وهو يقدم يده محيياً . وأدرك
أنه الحاج « مسعود » صديق والده . . قال « تختخ » مبتسماً :
أهلاً يا عم الحاج « مسعود » .

قدم « تختخ » بقية الأصدقاء للحاج « مسعود » الذي
رحب بهم كثيراً .

ابتسم الحاج وقال : لقد اتصل بي الوالد أمس .

ضحكت « نوسة » وضحك الأصدقاء . . فقال « محب » :

لقد كنت على صواب .
 بسرعة كان الحمامون يحملون حقائب الأصدقاء
 اقرب ! نخنخ : من الحاج وقال له : إن لي كلباً في عربة
 الحيوانات لا بد أن أصبحه الآن ! !

وفي لحظات كان رنجر يقفز حول الأصدقاء
 سعيداً بخروجه من العربة وبانضمامه إليهم

وفي خارج المحطة كانت سيارة في انتظارهم
 وعندما كانوا يغادرون باب المحطة كان نخنخ ينظر
 حوله بحثاً عن الرجل لكنه لم ير أحداً غير أن السياح
 كانوا يركبون عربات الأتوبيس الكبيرة . سأل نخنخ
 الحاج : مسعود : هل تعرف أين ينزل هؤلاء
 السياح ؟

الحاج : في الضادق الكبرى ولدينا هنا عدد منها
 نخنخ : أقصد : هل تعرف في أيها ينزل هذا الفوج
 بالذات ؟

باسم الحاج وهو يقول : طبعاً - إني أعرف كل شيء
 عن حركة السياحة هنا لأنني أعمل بها ! !
 نوسة : أين يتزلون إذن يا عمي ؟



ونادي المبكرهون باسم توفيق : وانطلق حيث وجد الحاج مسعود .

في انتظارهم

الحاج : إنهم يتزلون في فندق « نيوكترأكت » . . . وهو
لا يبعد كثيراً . فكل الضادق الكبرى تقع كلها تقريباً في
منطقة واحدة .

تختخ : ونحن أين سنزل ! !

الحاج : أين . . . في ضيافتي طبعاً . . . إنني أمتلك بيتاً
كبيراً . . . وسوف يفرح أولادي كثيراً بوجودكم .

لم يكن الأصدقاء يريدون أن يتعدوا عن مكان الرجل
الأخر فوجودهم في بيت الحاج « مسعود » قد يعطلهم . أو
قد يكشف طبيعة الرحلة التي يقومون بها . لكنهم لم يستطيعوا
الاعتراض ، فركبوا السيارة التي انطلقت بهم إلى البيت في
الطريق . كان الحاج « مسعود » يتحدث إليهم ويشرح لهم
الأماكن التي يمرون بها في النهاية . وصلت السيارة إلى
خارج المدينة . . . حيث شاهدوا بيتاً كبيراً تحوطه حديقة
خضراء . . . قال الحاج : ما رأيكم ؟ هذا بيتي ! !

تقدمت السيارة حتى دخلت الحديقة . ووقفت أمام
باب البيت مباشرة . كان أولاد الحاج « مسعود » يقفون على
الباب في انتظار الأصدقاء . وقدمهم الحاج : فريد .
مصطفى . فاطمة . صمت قليلاً ثم قال مبتسماً : هؤلاء

هم الصغار أما الكبار فكلهم في أعمالهم ! !
التقى الأصدقاء بأبناء الحاج الذين رحبوا بهم كثيراً
ودخلوا جميعاً البيت وقال الحاج : الآن ، هذا بيتكم وعليكم
أن تتصرفوا كما تريدون . أما أنا فسوف أذهب إلى المحل .
انصرف الحاج . وسأل « تختخ » : عزيزى « فريد »
هل عمى الحاج يعمل في فندق « كتر اکت » ! !
فريد : لا لقد استقال وفتح عملاً لبيع الحل والآثار .
في الفندق كما أن لنا محلاً آخر في وسط المدينة ! !
تختخ : هل نستطيع أن نذهب إلى هناك ؟
فريد : طبعاً . غداً صباحاً . سوف نذهب إلى هناك
وسوف أجهز لكم برنامجاً حافلاً . . . كم يوماً ستبقون معنا ؟
نظر « تختخ » إلى الأصدقاء ثم قال : لمدة ليست
محددة . . . فهي مرتبطة بشيء نقوم به . . . والآن ، نريد أن
نجلس في الحديقة .
تقدم الأصدقاء إلى الحديقة ، ومعهم « فريد »
و « مصطفى » و « فاطمة » .
كانت حرارة الجو قد بدأت تنكسر وهواء رقيق يصافح
وجود الأصدقاء . . . غير أن الأصدقاء لم يسهروا كثيراً

فقد شعروا بالتعب بسبب طول السفر . وبسبب الرغبة في
القيام مبكراً . . . حتى يبدأوا العمل الذى جاءوا من أجله .
كانت غرف النوم قد جهزت . . . ونزل « عاطف » و « محب »
و « تختخ » في حجرة . . . و « لوزة » و « نوسة » في حجرة
أخرى . . . أما « زنجير » فقد نام بجوار سرير . . . « تختخ »
استغرق الأصدقاء في النوم مباشرة . . . وكان أول من
استيقظ منهم « تختخ » الذى أيقظ « عاطف » و « محب »
وعندما كان « تختخ » يقترب من الباب سمع صوت أقدام
في البيت . . . فعرف أن الجميع قد استيقظوا
تناول الجميع إفطاراً سريعاً . ولم يجدوا الحاج « مسعود »
سأل « تختخ » عنه . . . فعرف أنه يخرج مبكراً . فحركة
العمل في أسوان تستغل فترة الصباح الباكر في العمل . .
نظراً لارتفاع الحرارة وسط النهار
انطلق الأصدقاء إلى فندق « كتر اکت » حيث يتزل
الوفد السياحى . وحيث يوجد محل الحاج « مسعود »
كانت السيارة تنطلق بها على كورنيش النيل . . . فقالت
« لوزة » : إن النيل في أسوان أوسع كثيراً من النيل في
القاهرة ! !

فريد : إن الصخور هنا . تعطى للنيل صورته الطبيعية .
وهذا ما يجعله ممتعاً فعلاً . . . يخوار أن المنظر جديد عليك
استغرق الأصدقاء في مشاهدة النيل . . . حتى توقفت
السيارة أمام مبنى مرتفع رائع . وقال « مصطفى » : هذا هو
الفندق . . . هيا بنا

نزلوا مسرعين . . . وقادهم « فريد » إلى حيث يقع محل
والده . . . كان موظفو الفندق يرحبون بهم . . . ويسلمون على
« فريد » و « مصطفى » . وعندما توقفوا أمام المحل . . . ابتسم
الحاج « مسعود » وهو يرحب بهم . كانت هناك مجموعة
من السائحين . يشترى التماثيل . ومنتجات خان الخليلي
كانت عيننا « تختخ » تجرى على وجوه السياح . . يبحث بينهم
عن الرجل ذي اللحية . . وسرعان ما ظهرت اللحية الحمراء .



الهجوم

لقد ظهر ذو اللحية
وبيده نفس الحقبة السوداء
فكر « تختخ » بسرعة : إن
« عاطف » يجب أن يختفى .
فربما عرفه الرجل . فكيف
وصلت الحقبة إليه . إن لم
يكن هو نفسه الذي سرقها ؟
اقترب « تختخ » بسرعة من
« عاطف » . وهمس في أذنه



ذو اللحية الحمراء

بما يفكر فيه . ثم أشار إلى الرجل الذي كان متهمكاً في
حديث مع الحاج « مسعود » حول شراء بعض الأشياء
كان بقية الأصدقاء متهمكين في مشاهدة الآثار :
مشغولات خان الخليلي . وهذا أعطى فرصة لـ « تختخ »
و « محب » أن ينصرفا بهدوء .

اقترب « تختخ » من « فريد » وجذبه ناحية ثم سأله :
هل يقوم الوفد برحلة إلى النيل ؟

فريد : من الضروري ، وسوف يذهبون إلى جزيرة
النباتات !

عاطف : متى ؟

فريد : سوف أعرف الآن ؟

اقترب « فريد » من أحد عمال المحل وسأله . تحدث
العامل مع أحد السياح ثم نظر « لفريد » وقال : الآن .
فهمت أول زيارة سوف يقومون بها بأسوان !

عندما زجر « فريد » « تختخ » و « عاطف » . قال « تختخ »
بهدهو : إذن ينبغي أن نكون معهم .

فريد : ولماذا معهم !! إننا نستطيع أن نكون بمفردنا .
انصرف السياح . وركبوا سيارة الأتوبيس الكبيرة التي
ستقلهم إلى « لنش » ضخم يرسو بعيداً عن الفندق .

أبدى « تختخ » رغبته في أن يذهب الأصدقاء إلى
« جزيرة النباتات » ولم تمنح لحظات ، كان المركب الشراعي
يشق طريقه إلى الجزيرة ، وفيه الأصدقاء ومعهم « فريد »
و « مصطفى » .

لوزة : رحلة رائعة !

نوسة : الأروع منها أن نلتقي بأصدقائنا هناك !!



واحد ذو اللحية الحمراء يتحدث وكان واضحاً أن حديثه يحمل

سراً عظيماً

فريد : هل لكم أصدقاء هنا ؟

تختخ : إنها تقصد أصدقاءنا المصريين القدماء . . ثم
ابتسم وأضاف : أجدادنا !

ضحك الجميع . . اقترب « محب » من « تختخ »
وهمس : هل رأيت شيئاً ؟

تختخ : نعم . . ذا اللحية !

ظلت المركب تتهاوى على صفحة النيل . كان الجو
رائعاً في هذا الوقت من النهار . ومن بعيد رأى « تختخ » اللنش
الضخم الذى يقل الوفد السياحي فى طريقه إلى جزيرة تتوسط
مجرى النيل .

لوزة : هل مجموعة الأشجار هذه جزيرة ؟

مصطفى : نعم . . وهى جزيرة بها نباتات نادرة !

لوزة : نباتات فقط ؟

مصطفى : بها أيضاً متحف متوسط الحجم . يضم عدداً
من التماثيل الفرعونية . . وأشياء أخرى ظريفة .

نوسة : تقصد تماثيل ظريفة ! !

فريد : لا . . إنه يقصد بعض الأشياء التى كان المصريون
يستعملونها . مثل المرأة ودبابيس الإبرة وغيرهما من الأدوات

المتزلية لا تزال مستخدمة حتى الآن !

ثم اتسم « فريد » وأضاف : هل تذكرون لعبة البلي .
التي نلعبها بعض الأحيان ؟

محب : نعم !

فريد : القدماء أيضاً كانوا يلعبونها . وسوف تزور أنواع

البلي « الفرعونية » !

ضحك الأصدقاء ومن بعيد سمعوا أغنيات تنقلها النسائم

اللطيفة إليهم قال « مصطفى » !

هذه هي الأغاني التريفة ولما لما تعرفون طابعها الخاص !

كانت الجزيرة تقترب أكثر فأكثر لكن : لم يكن

يظهر سوى مجموعة ضخمة من الأشجار التي تمثل الجزيرة .

وعندما وقفت المركب بجوار الجزيرة ، كان « اللش » !

يقترّب هو الآخر لكنهم كانوا أسرع النزول ، والصعود

إليها . هناك استقبلهم بعض الموظفين الذين رحبوا بهم .

عندما عرفوا أنهم ضيوف الحاج « مسعود »

اقترّب « فريد » منهم وقدم لهم شايًا أسمر . طيب الملامح ،

مبتسماً دائماً : « مجيد » . ابن خالي . . إنه يعمل في

الجزيرة .

تقدم « مجيد » مرحباً .

ثم اصطحبهم إلى داخلها .

كانت « الجزيرة » عبارة

عن كتلة كبيرة من

الأشجار . ولم يكن

يظهر داخلها أي شيء .

محيرة نباتات كثيرة وطرقات

ضيقة . لكنها كانت

منظمة نظماً بديعاً .

وأمام عدد من النباتات

وقف « مجيد » بشرح لهم

ندرتها وأهميتها .

فجأة سمعوا أحاديث

الوفد السياحي . وعندما

نظر « تختخ » في اتجاهه .

لم يجد بينهم من يعرفه .

لكن فجأة أيضاً .

اقتربت مجموعة أخرى



من السباح وسمع صوتاً عالياً ينادي : هاى . . هانز . أين أنت ؟
سمع آخر يرد : هاللو « ناش » . . لعلك أنت فى مكان
الأمس !

اقترب البلدان . . ودارت أحاديث . . كان « تختخ » قد
اقترب هو الآخر من « هانز » و « ناش » . فكر بسرعة :
إذن . . هذا « هانز » والآخر هو « ناش » الذى قابلته فى
الخطوة .

أسرع يجذب « عاطف » من ذراعه . ثم أخبره بما رآه
قال « عاطف » : إنا لا نستطيع أن نتحرك نحن الخمسة
علينا أن نجدهم . وأن نبدأ نحن عملنا . .

أسرع « عاطف » إلى بقية الأصدقاء . ويهدوء أخبر كل
واحد بمفرده حتى لا يلفت نظر أحد . كان الاتفاق . أنهما
إذا غابا عنهم فعليهم أن يخبروا « مجيد » .

كان « هانز » و « ناش » . . يقفان وحدهما . يتحدثان .
الخفى . تختخ . قليلاً ثم أخرج الكاميرا وأخذ يلتقط لهما
صوراً عديدة . . فى نفس الوقت الذى كان يقف فيه
« عاطف » برقبتهما . .

فجأة . تغيرت ملامح « ناش » وهو ينظر فى اتجاه



وطار « تختخ » فى الهواء . ولكن « هانز » استطاع أن يتشاده . . واستطاع
« ناش » أن يقبض على ذراعه !

« عاطف » . . ثم همس بشيء « هانز » . . مشى « عاطف » بعيداً عنهما . لكنهما تبعاه . شاهد « تختخ » ما يحدث . فعرف أن « ناش » قد تعرف على « عاطف » . . كان لابد أن يتصرف بسرعة . أسرع في خطواته حتى اقترب من « عاطف » . ثم مشى بجواره وهمس في أذنه : كن عادياً . . قف لألتقط لك بعض الصور !

توقف « عاطف » وبدأ « تختخ » يلتقط له بعض الصور . في نفس الوقت الذي كان « هانز » و . . « ناش » يقتربان . نظر « تختخ » حوالبه . فلم ير أحداً كان من الواضح أنهما توغلا في الجزيرة . ولأنهما لا يعرفان طرقاتها فقد كانت عودتهما صعبة .

اقترب « تختخ » من « عاطف » ثم قال : إننا سوف ندخل معركة الآن !

اقترب « هانز » و « ناش » حتى وقفا أمامهما . قال ناش : هل أنتما من أسوان ؟ !

تختخ : نعم . . نحن من أسوان . وعائلتنا كلها هنا !

هنز « ناش » رأسه وقال : إذن . . أنتما تعرفان الجزيرة جيداً !

تختخ : إلى أحد ما . . . فنحن لا نأتيها كثيراً !

ابتسم « هانز » وقال : هيا نلتقط صورة تذكارية ؟

ابتسم « ناش » أيضاً ، ثم اقترب من « عاطف » بينما كان « تختخ » يستعد لالتقاط الصورة . عندما أصبح « عاطف » يقف بين « ناش » و « هانز » . . . وعندما كان « تختخ » يرفع الكاميرا أمام عينيه ، طارت الحقيبة السوداء في اتجاه وجه « تختخ » بينما كان « هانز » يلکم « عاطف » لكمة طويحتة بعيداً .

كان « تختخ » قد استطاع أن يتفادى الحقيبة . . لكنه لم يكد يتحرك من مكانه . حتى كان « ناش » قد قفز فوقه وهو يضرب الكاميرا بيده ، فتسقط على الأرض ، غير أن « تختخ » كان أسرع حركة منه ، ففاجأه بلكمة قوية بين عينيه ، جعلت « ناش » يهتز وإن كان لم يتأثر كثيراً . أسرع « تختخ » يلتقط الحقيبة ثم قذفها بقوة فارتفعت بين الأشجار . وقف « هانز » و « ناش » مذهولين لحظة . . ثم سمع صوت الحقيبة وهو يصطدم بشيء طرى .

قفز « تختخ » طائراً في الهواء إلا أن « هانز » استطاع أن يتفاداه ، بينما استطاع « ناش » أن يقبض على ذراعيه .

عندما استقر على الأرض . كان « عاطف » لا يزال ملقى على الأرض ، وأخرج « هانز » من جيبه سلكاً رفيعاً ثم بدأ يقيد « تختخ » في نفس الوقت كان « ناش » قد كمم « تختخ » بمندبل حتى لا ينادى أحداً . تركه الاثنان وأسرعوا إلى « عاطف » وكمماه . وقيداه . ثم ربطاه إلى شجرة خلف الأعشاب بين مجموعة من شجرات الورد . أما « تختخ » فإنيهما اقتاداه بسرعة إلى كهف يمتد بين الصخور . ثم أدخلاه فيه وربط رجله . ضحك « ناش » وهو يقول : أرجو ألا تمر أيام طويلة قبل أن يعثروا عليك ؟

ثم اختفى الاثنان .

• • •

انصف النهار ولم يظهر « تختخ » أو « عاطف » أمام الأصدقاء .

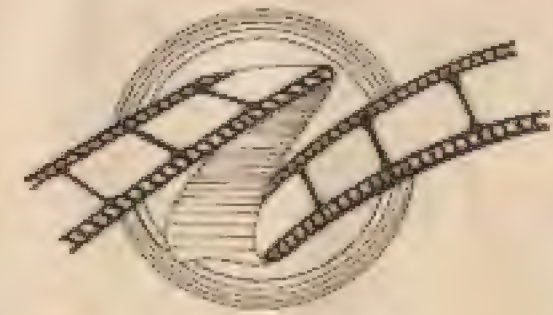
وكانت أفواج السياح قد بدأت تغادر الجزيرة ، وتوجه إلى اللش الكبير . . الذي أبحر مبتعداً عن الشاطئ . قال « محب » : لقد تأخرا !

فريد : لعل المناظر الجميلة في الجزيرة قد سحرتها . لا تخافوا فنحن نعرف كل أجزاء الجزيرة .

نظرت « نوسة » إلى « لوزة » ثم إلى « محب » وقالت :
لقد انصرف السياح ، واختفاء « تختخ » و « عاطف » يحمل
وراءه شيئاً .

مصطفى : ماذا تقصدين ؟

كانوا يقفون على شاطئ الجزيرة . . . واللش الكبير يتعد . .
حتى كاد يصل إلى الشاطئ الآخر .
قالت نوسة : يجب أن نبحث عنهما فوراً ، فإن قلبي
يتحدثني أنهما في خطر شديد !
فجأة صاح « محب » : انظروا ! ما هذا ؟ !



لقاء غير متوقع



لوزة

نظر الأصدقاء إلى حيث
أشار « محب » . . . كانت
الحقيقية السوداء تطفو على
سطح الماء قريباً من الشاطئ ،
وقد اختفى نصفها تقريباً بين
الحشائش . . . أسرع « فريد »
بالنزول إليها . . . وانتشلها .
نظر إلى الحقيقية ثم إلى
الأصدقاء وقال : إنها مغلقة !

هز الأصدقاء رؤوسهم ، ومد « محب » يده يأخذها . .
ثم قدمها « لنوسة » وهو يقول : أظن أنك ما زلت تذكرين
الرقم ؟ !

كان « فريد » و « مصطفى » ينظران إليها دون أن يفهما
شيئاً . . . بينما كانت « نوسة » تدير الأرقام حتى تجمع الرقم
الصحيح . . . وبسرعة كانت الحقيقية قد فتحت ، لكن ،
لم يكن بداخلها سوى كتاب ضخم باللغة الإنجليزية . . . قال

فريد : نعم !

تحرك الأصدقاء بسرعة في أنحاء الجزيرة بعد أن قسموا
أنفسهما إلى قسمين وانطلقوا ينادون ويبحثون .

...

كان « تختخ » في الكهف يحاول أن يتخلص من قيوده .
في نفس الوقت الذي كان « عاطف » قد بدأ يفتق من الضربة
القوية التي نزلت على رأسه وينظر حوله . وسمع صوت أقدام
الأصدقاء فأخذ يضرب الأرض بقدمه

أنصت « مصطفى » قليلاً ، ثم اتجه إلى مجموعة من
الحشائش ، حول شجرة ضخمة كان الصوت يبدو واضحاً
أكثر ، دخل « مصطفى » بين الحشائش . . . بينما كان « محب »
و « لوزة » يتبعانه

ثم صاح « مصطفى » : إنه عاطف !

وصاح « محب » : عاطف . . . عاطف !!

تردد صوت « محب » في أنحاء الجزيرة الهادئة الصامتة ،
فقطرت « نوسة » إلى « فريد » ثم قالت : هل تسمع ؟ !
يبدو أنهم عثروا على « عاطف » !



« مصطفى » : هل هذه

الحقيقية لواحد منكم ؟

محب : لا ، لكن

خلفتها حكاية طويلة مثيرة

سوف نحكيها لك . المهم

الآن أين « تختخ »

و « عاطف » ؟

لوزة : أظن أنهما

قد تقابلا مع الرجل ذي

اللحية !!

فريد : من هو هذا

الرجل ؟

محب : ستعرف . . .

المهم الآن البحث عن

« تختخ » و « عاطف » !

ثم نظر إلى « فريد »

وقال : هل تعرف الجزيرة

جيداً ؟



وأسرعوا إلى «عاطف» بشكون قيوده وهم يسألونه على «تختخ»

فريد : إننى لا أفهم شيئاً !
نوسة : سوف تفهم . . . هيا بنا فى اتجاه مصدر الصوت !
تردد الصوت مرة أخرى . . . أشارت «نوسة» إلى اتجاه مصدر
الصوت فتبعاه ، فى نفس اللحظة التى كان «مصطفى» يفلك
قيوده «عاطف» الذى بدا متعباً . . . قال «عاطف» بعد أن
ترزع «محب» المندبل عن قمه : أين «تختخ» ؟
محب : لقد كنّا معاً . . . ونحن لا ندرى شيئاً ؟ ماذا حدث ؟
حكى لهم «عاطف» ما حدث بسرعة ، ثم قال :
هل رأيتم السياح جميعاً ؟
لوزة : لقد رحلوا ! !
عاطف : جميعاً ؟
مصطفى : أظن ذلك !
عاطف : إذن «توفيق» فى مكان قريب هنا !
وصلت «نوسة» و«فريد» . . . أسرع «عاطف» إليهما ،
فقد رأى الحقيقة وأسرعت «نوسة» تطمئن عليه . . . أخذ
الجميع يفحصون المكان شبراً شبراً . . . غير أنهم لم يعثروا على
«تختخ» . . . ولم يكن أمامهم إلا الاستنجاد «بمجد»
قال «عاطف» : فريد «يجب أن نستدعى «مجد» فوراً .



والطلق القارب بهم إلى جزيرة المانان بحر الليل

إنه بالتأكيد يعرف كل الأماكن هنا !
وصل « مجيد » و « مصطفى » فأخبروه « عاطف » بما
حدث بسرعة .

استدعى « مجيد » عدداً ممن يعملون معه . وأشار إلى
أماكن كثيرة . ينتشرون فيها بحثاً عن « تختخ » . وكان مكان
اللقاء . استراحة الجزيرة . انتشر الجميع .

ذهب الأصدقاء جميعاً مع « مجيد » يدورون في الطرقات
الضيقة للجزيرة ويفتشون داخل الحشائش . طال البحث .
حتى انتصف النهار . نظر « عاطف » إلى « مجيد » وقال :
ما هو موعد إقلاع طائرات الركاب هنا ؟

« مجيد » : طائرة واحدة . فحركة السياحة تعتمد على
القطارات أكثر . وقد طارت منذ نصف ساعة ! !
فكر « عاطف » قليلاً ثم نظر إلى الأصدقاء وقال :
ينبغي أن أنزل إلى المدينة الآن . لأبلغ الشرطة . إن أماننا
وقتاً ضيقاً يجب أن نستغله وبسرعة !

قال « عاطف » : سنلتقي في منزل « الحاج » !
أسرع « عاطف » و « فريد » إلى القارب الشراعى . .
الذى أخذ يتحرك ببطء في تلك الساعة من النهار . فلم



واستطاع « تختخ » بعد محاولات مضنية أن يصل إلى فوهة الكهف

تكن الرياح طيبة . . وكانت درجة الحرارة قد ارتفعت .
اضطر « عاطف » و « فريد » أن يساعدا بحار المركب .
في إنزال المجاديف . ثم أخذوا يجذفان بنشاط وحماس .
في نفس الوقت كان البحث يدور عن « تختخ » . دون
أن يظهر .

وفي نفس اللحظة أيضاً كان « تختخ » يحاول أن يتبين
الأشياء حوله . كان الضوء الآن أقوى قليلاً حتى أنه . . استطاع
أن يرى فتحة « الكهف » . حاول أن يتحرك . لكن القيد
كان قوياً . ظل يحرك ساقيه في محاولة لتوسيع القيد قليلاً .
فقد كانت الأسلاك ثقيلة ، شعر بشيء لزج يسيل على قدميه .
لقد جرحته الأسلاك . فسال الدم . لكن الأسلاك أصبحت
في النهاية أوسع قليلاً .

ثبت قدميه في جانب « الكهف » ، ثم دفع نفسه بقوة .
فتدحرج في اتجاه فتحة « الكهف » ظل يحاول الزحف .
حتى وصل إلى الفتحة ، وظل في محاولته حتى استطاع أن
يخرج رأسه من الفتحة .

في هذا الوقت كان « مجيد » يقول : لم يبق أمامنا سوى
الكهف . . إن هناك عدداً منها ؟

أسرع الأصدقاء معه ، يدخلون الكهف بعد الآخر
في نفس اللحظة التي كان فيها « عاطف » و « فريد »
قد اقتربا من الشاطئ

كانت « نوسة » قد انفردت بالسير في اتجاه وحدها .
وفجأة رأت رأس « تختخ » تبرز من بين الحشائش . فصاحت :
تختخ . . . تختخ ؟

وأسرع الجميع إليها
وعندما أخذ « تختخ » يتحامل مستنداً على ذراعي « مجيد »
و « محب » . . . كان « عاطف » و « فريد » قد قفزا إلى
الشاطئ ثم أسرعا جرياً إلى قسم شرطة أسوان ، وما إن دخلا
القسم . حتى توقف « عاطف » وصاح : لا يمكن . . لا أتصور
هذه مفاجأة لا نتوقعها !

قال الصوت الهادئ الذي يعرفه « عاطف » جيداً :
أهلاً عاطف . . هل أنت وحدك هنا ؟
عاطف : إتنا دائماً معاً !

الصوت : لعلمها رحلة موفقة . أو مغامرة جديدة !
عاطف : مغامرة جديدة !

اقترب « عاطف » ومد يده محيياً : أهلاً بالفتش

« سامى » . . ثم قدم له « فريد » .

وبسرعة روى « عاطف » للمفتش « سامى » المسألة من البداية ، وابتسم المفتش « سامى » وهو يقول : اطمئن كل شئ على ما يرام !

أسرع المفتش « سامى » مع « عاطف » و « فريد » بينما كانت سيارة الشرطة فى طريقها إلى حيث محطة الركاب البحرية التى يرسو عندها « اللش » قال « عاطف » : لقد وجدنا كتاباً ضخماً بالإنجليزية داخل الحقيبة !

ابتسم المفتش « سامى » وهو يقول : أعرف . . أنا الذى قدمت لهما هذا الكتاب !

نظر « عاطف » فى دهشة ، بينما كانت السيارة تقطع الطريق

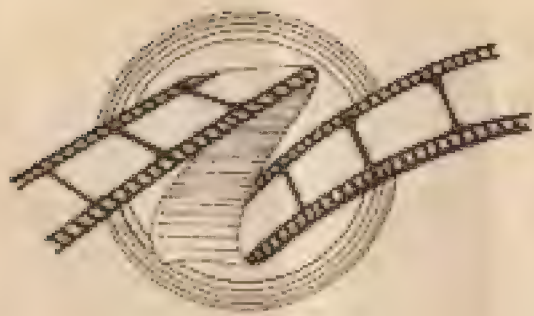
وعلى المحطة كان بقية الأصدقاء قد وصلوا ، وأصابتهم الدهشة عندما شاهدوا المفتش « سامى » . . أسرع الأصدقاء إليه وهم يشعرون بالفرح . . والتفوا حوله ، فهم أيضاً لم يكونوا يتوقعون وجود المفتش « سامى » فى أسوان .

كان « تختخ » يريد أن يعرف ماذا يحرى فقال المفتش « سامى » : سوف نرحل الليلة إلى القاهرة !

تختخ : كيف أتيت إلى هنا ؟ هل عندك معلومات عما يدور ؟

سامى : إن هناك طائرة فى انتظارنا . . .

تختخ : ولكن . . هناك عشرات الأشياء التى من ولم يكبد يبدأ الكلام ، حتى ابتسم المفتش « سامى » وهو يقول : هناك مفاجأة فى انتظارك ؟



عندما يسرق رجال الشرطة ؟ ؟



محب

عندما ارتفعت الطائرة
في الفضاء ، كان الأصدقاء
ينظرون من نوافذها يرون
« أسوان » و « السد العالي »
الذي تمنوا لو زاروه بعد
المغامرة . لكن الوقت لم يكن
يسمح . . . وعندما أخذت
الطائرة ارتفاعها ، لم يكن
يظهر أمامهم سوى السحاب .

وكأنهم يرون كتلاً من القطن ، لم يكن المفتش « سامي »
قد تحدث إليهم بعد . كان يرقبهم وهو يتسم فقد كان يعرف
أنهم ينتظرون أن يخبرهم في تلك اللحظة . . ضحكت « لوزة »
فقال المفتش « سامي » : لا تكشفى الموقف الآن أيها الصديقة . .
إن عليهم أن يفكروا قليلاً .

نظر الأصدقاء إلى « لوزة » التي ابتسمت ولكنها لم تتكلم .
قال المفتش « سامي » : سوف أخبركم بكل شيء ،

عندما نصل إلى هناك ، وتجذونهم في انتظاركم .
صمت الأصدقاء ، بينما أخذ « تختخ » يقلب الكتاب
الضخم ، محاولاً أن يفهم منه شيئاً بعد أن عرف أن المفتش
« سامي » هو الذي وضع لهم الكتاب في الحقيبة .
مضى الوقت بطيئاً ، فقد كان الأصدقاء يريدون أن
يصلوا سريعاً إلى القاهرة . وعندما نزلت الطائرة في مطار القاهرة ،
أسرع الأصدقاء إلى الباب ، يتزلون جرياً ، وعندها استقلوا
سيارة الشرطة ، حيث كان يجلس بينهم المفتش « سامي » .
قال « تختخ » : أظن يجب أن نعرف الآن . . لقد
وصلنا القاهرة .

ابتسم المفتش « سامي » وقال : سوف أخبركم . لأننى
أعرف أنكم قابلتم ألغازاً كثيرة . . ونجحتم دائماً في حلها . .
ولكننى في هذه المرة اشتركت في عمل اللغز وفي وضع نهايته .
نظر إليه الأصدقاء في دهشة . . خاصة « تختخ » .
صمت المفتش قليلاً . . ثم بدأ يشرح لهم ما حدث : . .
كان البوليس الدولى « الأتربول » قد أرسل إلى المفتش « سامي »
يخبره أن عصابة لتهرب الآثار تقوم بنشاط كبير في تهريب
التماثيل والمجموعات الذهبية التاريخية ، بين مصر وبلاد

كثيرة من العالم . . وأن على رجال الشرطة في مصر أن
ينتبهوا لهذه المسألة . . خصوصاً وأن السياحة بدأت تنشط
في « مصر » . . وأسرع المفتش « سامى » بوضع مراقبين في
محطات « مصر » وفي المطارات . . وعندما كان « تختخ »
في محطة « مصر » متخفياً . . كان هناك اثنان يراقبان حركة
المحطة . . فاشتبهوا في الأجنبي الذى أرسل « لتختخ » المظروف . .
لم يكن المراقبان يعرفان « تختخ » في هذه اللحظة . . لكنهما
ظلا يراقبان خطواته . . حتى اكتشفا أنه متخف . . ومن هنا
بدأ الخيط . . فقد عرفوا الرجل الأول « ناش » وهو الذى
قدم « لتختخ » المظروف . . ولقد كانت الشرطة على علم
بسرقه مجوهرات الأستاذ « سامح » فقد كان بينها زمردة
« الكبش » وهى تحفة تاريخية بسبل لها لعاب العصابات . .
وظلت الشرطة تراقب بيت الأستاذ « سامح » وبيوت
الأصدقاء . . فعرفوا حكاية الحقيقية والشريط السينمائى . .
وكان الرجلان اللذان كانا يراقبان « تختخ » في محطة
« المعادى » ثم في محطة « مصر » ، هما من رجال الشرطة
السريين . . لقد كانت تحركات الأصدقاء كلها معروفة
للشرطة . . وكان المفتش « سامى » قد جاء إلى « الأقصر »

و « أسوان » خلف أفراد العصابة . . أما حكاية الكتاب الذى
وجد في الحقيبة ، فقد دسه رجال المفتش « سامى » على
العصابة . . وأخذ الفيلم منها أثناء سير القطارين القاهرة وأسوان .
نظر له الأصدقاء ، وابتسموا . . وبدأ المفتش « سامى »
يكمل لهم بقية التفاصيل . .

عرفوا أن العصابة قد استطاعت أن تسرق بعض تماثيل
فرعونية صغيرة تمثل العجل « أبيس » الذى كان الفراعنة
يعبدونه . . وبعض هذه التماثيل من الذهب . . وعندما كانوا
يتحركون . . كانت الشرطة خلفهم إلى أسوان . . فقد كان
المفروض أن يلتقى اثنان من كبار العصابة في جزيرة « النباتات »
كما اكتشف الأصدقاء . . وقد استغلوا الفرصة وجاءوا ضمن
وفد سياحى ، حتى لا ينكشف أمرهم . . وكان من بين أعضاء
الوفد السياحى ، بعض أفراد الشرطة السريين الذين تخفوا
في صورة مرشدين سياحيين ، كما كان هناك أيضاً بعض
رجال شرطة « الأنتربول » وعند عودتهم من الجزيرة إلى الفندق
كان رجال الشرطة في انتظارهم . . فتم القبض عليهم . .
وعثر على المسروقات في حقائبهم . . ونقلوا إلى القاهرة بطائرة
خاصة . .

ضحك المفتش « سامى » وقال : والآن ما رأى الأصدقاء !!
نظر الأصدقاء إلى بعضهم . . ثم قالت « نوسة » : لقد
طارت منا المغامرة . . المفتش « سامى » : أبداً ، لقد بدأت
أنتم المغامرة ، ونحن أكملناها بمساعدتكم أيضاً !
وفى مكتب المفتش « سامى » قال « تختخ » : هناك
أسئلة كثيرة يا حضرة المفتش . .

المفتش : إننى على استعداد للإجابة على أى سؤال . .
تختخ : مثلاً . . كيف سرقت الحقيبة من منزل « عاطف » ؟
المفتش : نحن الذين سرقناها . . وأعدناها بطريقة خاصة
إلى العصاة فقد كنا نريد أن يطمئنون تماماً حتى لا يغيروا
خططهم .

تختخ : ولماذا لم نخبرنا بتحركات الشرطة ؟
المفتش : رأيت أن أترككم تتصرفون وحدكم . . كنت
أريد أن تحس العصاة أن من يطاردكم مجموعة من الأولاد
الهواة فلا يبالغون فى الحذر !

لوزة : ولكن الفيلم الملون . . ماذا كان المقصود منه ؟
المفتش : فى البداية كانت خطة العصاة أن يلتصقوا
جميعاً فى الأقصر ثم يتسلمون الأشياء المسروقة ويطيرون إلى

القاهرة . . ويركبون من المطار مباشرة . . ولكن لأن خط
الطيران إلى الأقصر معطل فقد صوروا الفيلم وأعادوه إلى
القاهرة وفيه إشارة إلى تغيير مكان اللقاء . . لقد خافوا أن
يتحدثوا تليفونياً فقد تكون مكالماتهم مراقبة .

نوسة : إذن فقد كنا مراقبين طول الوقت ؟

المفتش : فى كل لحظة . .

عاطف : وتركتمنى ألتقى لكمة حطمت أنفى !!

ضحك الجميع عندما قال المفتش : حتى تكف عن
دس أنفك فى شئون الآخرين . .

(تمت)



تختخ



عالمف



نوسة



لوزة



محب

لغز الفيلم الملون

عام تختخ إلى هوايته القديمة ارتدى
ملابس التنكر وذهب لمقابلة صديق قادم من
الإسكندرية

لم يأت الصديق في مواعده جاء شخص آخر
ووجد تختخ نفسه في لحظات يحمل
إيصالا باستلام حقيبة من الأمانات
وفي الحقيبة كانت مفاجأة

وبعد المفاجأة الأولى استمرت سلسلة من
لمفاجآت لم تنته إلا عند آخر سطر في اللغز
اقرأ معي هذا اللغز المثير الذي م يسبق له
مثيل للمغامرين الخمسة

